استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 275 ـ الخميس 1 مايو 2008 م ـ 25 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان

ابتداءً من الغد..
رباعية كأس الأمير

بين الدولي والآسيوي.. استياء وخلافات وازدواجية قرارات

الكرات السداوية لجماهير الكرامة تثير أزمة!

اعتراض سعودي على ميزانية النهائيات الآسيوية

تطمينات كورية تسبق اللقاء مع الجار اللدود!

حسام حسن متهم بممارسة السحر والشعوذة..!

ضربة البداية

فصل جديد من الإثارة

غدًا تدخل منافسات بطولة كأس الأمير المفدى لكرة القدم مرحلة ساخنة عبر إقامة مباراتي الدور نصف النهائي في تحد جديد يصعب التكهن بما سينتهي اليه.

وإذا كان وجود بطل الدوري ووصيفه بين الفرق المتأهلة إلى هذا الدور أمرًا متوقعًا ومألوفا، فإن وجود أم صلال على مقربة من الأدوار النهائية يعني شكلا ومضمونا توفر الرغبة الجادة في تحقيق مفاجأة مشروعة أمام السد الكبير الذي يريد هو الآخر تعزيز انجازه الأخير بكأس سمو ولي العهد بإضافة لقب آخر يعوض به ضياع لقب الدوري.

بينما سيكون على الجانب الآخر فريقا الغرافة وقطر في استنساخ مرتقب للقاءات المثيرة التي خاضها الفريقان في الدوري مما يعني أن لباكيتا وموزوفيتش رؤية مشتركة قد تفضي إلى رسم ملامح العبور إلى المباراة النهائية بقدر كبير من التحدي.

ويبقى أن يكون جمهورنا متواجدًا في قلب الحدث وأن يمنح الكأس الغالية بريقها المعهود من التفاعل حتى يرسم بنفسه صورة التواجد الجماهيري الذي كان أبرز الغائبين عن موسمنا الكروي.



سيغيبان عن مباراة الأهلي السعودي..

الاتحاد الآسيوي يؤكد إيقاف إيمرسون ووسام رزق

سيفتقد السد في مباراته المقبلة أمام الأهلي السعودي ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا 2008 إلى جهود إثنين من أعمدته الأساسية وهما لاعب الارتكاز وسام رزق والمهاجم إيمرسون بداعي الإيقاف عن اللعب لمباراة واحدة.

وقد أكدت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي إيقاف اللاعبين القطريين عن اللعب وغيابهما عن منافسات الجولة الخامسة ماقبل الأخيرة.

ولن يتسنى لإيمرسون المشاركة في المباراة التي سيحل فيها « الزعيم» ضيفا على أهلي جدة يوم الأربعاء المقبل وقيادة هجوم فريقه بعدما طرد في الجولة الماضية أمام الكرامة السوري من طرف الحكم الذي لم يتردد في إشهار البطاقة الحمراء في وجهه بعدما ضرب أحد المدافعين السوريين في حين لن يحق لوسام رزق هو الآخر تقديم خدماته للسد بعد أن تلقى الإنذار الثاني أمام الكرامة..

وبات السد بعد خسارته السابقة في الجولة الرابعة أمام الفريق السوري الذي يتصدر المجموعة الثالثة برصيد 10 نقاط خارج حسابات التأهل لدور الثمانية بعدما تجمد رصيده عند أربع نقاط متقدما بنقطتين على خصمه المقبل الأهلي القابع في المركز الأخير.



أرشيف استاد الدوحة

وسام رزق وايمرسون يغيبان عن لقاء الاهلي

الدوحة- استاد الدوحة

جهاز الكرة كرم المغادرين من المحترفين والمحليين..

الريان يستغني عن عشرة لاعبين..وتياغو وويلتون ينتظران الانتقال!!

قام جهاز الكرة في نادي الريان مساء أمس بتكريم عشرة لاعبين من المحترفين والمحليين الذين تم الاستغناء عنهم رسميا بينما سيلتحق بهم اثنان هما ويلتون وتياغو بعد الانتهاء من دراسة عروض انتقالهم خاصة وان اللاعبين مازالا مرتبطين بعقد مع الفريق حتى نهاية الموسم المقبل.. وحضر حفل التكريم الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة بجانب المدرب البرازيلي باولو أتوري.. وقال رئيس الجهاز ان الهدف من تكريم اللاعبين يأتي في نطاق التعامل الاسري داخل اسرة النادي خاصة ان اي لاعب كان ضمن كشوفات الفريق قدم خدمة في فترات الموسم الحالي.. وأضاف الشيخ سعود أن اللاعبين كانوا يريدون تحقيق الكثير لكن سياسة بناء الفريق المستقبلية ايضا جعلتنا نستغني عن البعض منهم مؤكدا ان هذا الامر يأتي ايضا كرد للجميل حتى نشعر اللاعبين المحترفين والمحليين ان لهم التقدير والاحترام ونحن نتمنى لهم التوفيق ايضا في مسيرتهم القادمة مع أي ناد يختارهم..حفل التكريم شمل البرازيليين روكي جونيور وفوماجالي والمغربي يوسف المختاري والسعودي تركي الثقفي والعراقي جاسم محمد غلام والمحليين اسماعيل علي وعماد ناصر وعلي مجبل واحمد موسى وغيث جمعة..المدافع البرازيلي روكي جونيور كان سعيدا بالتكريم واكد في حديثه لـ « استاد الدوحة» ان تجربته مع الفريق في مسابقة كأس سمو الأمير كانت جيدة وانه كان يتمنى ان تمتد لاكثر خاصة وانه وجد اهتماما كبيرا من قبل مسؤولي نادي الريان في هذه التجربة الصغيرة مؤكدا انه كان حزينا لمغادرة الفريق من الدور ربع النهائي أمام السد.. روكي كان معجبا باداء اللاعب الصاعد حمد العبيدلي الذي ربطته معه علاقة صداقة في الايام الماضية ووجه اللاعب الدولي السابق رسالة الي ادارة النادي بضرورة الاهتمام باللاعبين الصاعدين الذين يملكون روحا عالية لخدمة النادي في المستقبل مع موهبتهم الكبيرة على حد تعبيره..جونيور الذي سيغادر الدوحة مساء غد الجمعة قال انه سوف يتوجه للبرازيل من اجل أخذ قسط من الراحة وانه سيلعب لاحد اندية بلاده في الفترة المقبلة مضيفا أيضا انه قد يترك الكرة ويقرر الاعتزال ايضا في الوقت الذي يشعر بعجزه عن الركض وتقديم الجديد مضيفا انه لايحبذ اللعب في الفترة القادمة خارج اسوار بلاد السامبا خاصة وهو يمضي فترته الاخيرة مع الكرة لأنه يحب ان يستقر الى جانب اسرته واهله.

تصوير/ موهن موهنان

لاعبو الريان وجهازه التدريبي في حفل التكريم

نزار عجيب

تعقيبًا على خبر إمكانية استبعاده من قائمة الآسيوي...

المناعي: لا أرضى أن أكون مراقب طوارئ

حمد المناعي

أكد حمد المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والمراقب العائد لقائمة الاتحاد الاسيوي في معرض تعليقه على الخبر المنشور في العدد السابق لـ« استاد الدوحة» حول نية الاتحاد القاري شطبه من قائمة المراقبين على خلفية اشتراطه ان يقتصر تكليفه على المنطقة الخليجية في مراقبة مباريات دوري ابطال اسيا، انه لم يشترط على الاتحاد الاسيوي اماكن التكليف قبل ان تصدر التعيينات، موضحا بأن التكليفات لمراقبة مباريات دوري ابطال اسيا كانت قد صدرت دون ان يكلف هو شخصيا بمراقبة اية مباراة، ولكنه فوجئ بإتصال من قبل لجنة التعيينات تطلب منه مراقبة مباراة في الصين يوم 21 الشهر الجاري، حيث رأى المناعي ان تكليفه جاء على خلفية اعتذار المراقب المعين سابقا، بالشكل الذي يؤكد بأنه بتلك الصورة اصبح كمراقب الطوارئ، مشيرا الى ان طلبه التعيين الخليجي كان يتعلق بمسألة التعيينات الطارئة، طالما ان هناك من يعتذر او يرفض التعيين الرسمي، مؤكدا ان التعيين لو كان رسميا لما كان اعتذر عنه، مستشهدا بامتثاله لتعيينات دولية كمراقبة مباراة سنغافورة ولبنان في تصفيات كأس العالم في سنغافورة. وحول مسألة غيابه عن قائمة المراقبين عام 2005 بالرغم من وجوده فيها منذ عام 2002 ، اشار انه اضطر للاعتذار عن حضور الدورة السنوية التي يقيمها الاتحاد القاري للمراقبين والتي يعد حضورها شرطا لدخول قائمة التعيينات، ذلك انه كان خلال ذات الفترة مديرا لبطولة الصداقة الدولية التي ينظمها الاتحاد القطري سنويا، مشيرا الى ان حضوره في القائمة تواصل منذ العام 2006 الى الآن.

20 سيارة جوائز نهائي كأس الأمير

علمت استاد الدوحة ان جوائز ثمينة ستخصص لنهائي كأس سمو الأمير المفدى الذي سيقام يوم 15 مايو الحالي في استاد خليفة الدولي.

وخصص اتحاد الكرة 20 سيارة مكافأة للجماهير التي ستحضر المباراة النهائية ويجري السحب عليها في الملعب عقب المباراة من خلال تذاكر الدخول التي طرحت في الاسواق امس الاول ومن خلال العديد من المراكز والاسواق.

وتشير المعلومات ان اتحاد الكرة اعد الكثير من المفاجآت التي ستكون في النهائي حيث سيكون المهرجان كرنفال فرح كبيرا.

وسيعقد خلال الايام المقبلة مؤتمر صحفي لامين السر المساعد علي النعيمي للكشف عن الجوائز والمفاجآت.

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسلي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

حتى لا تصبح «مستر اكس» جديد يالسنياري

مخالف للحقيقة لو قلت إنني لا أصنف نفسي كواحد من الجماهير الذين أبهرهم يوماً مبارك مصطفى بفنه الجميل ومهاراته الأجمل... وأجانب الواقع لو قلت عكس أنني أتوق يوماً الى مشاهدة لاعب قطري يمتلك امكانيات السنياري الفردية التي كانت تجعله العلامة الفارقة القادر على تغيير دفة أية مباراة سواء مع منتخب العنابي أو مع فريقه العرباوي...

وأصدقكم القول إنني ثمنت دقة تسميته بالطائر السنياري من جانب الزميل يوسف سيف الذي تضاف هذه التسمية الى مجلد تألقه التي لا تخرج إلا من افواه الكبار ومن بنات أفكار المبدعين...

ان كل ما تقدم لن استخدمه كمتراس لما سيليه بل هو اعتراف علني بصورة فرضت نفسها حيث سنبقى نستحضرها من وقت الى آخر للذكرى ولأخذ العبرة منها...

نعم سنياري التسعينيات الطائر المهاجم وقع في المحظور وأخطأ بحق جماهيره القديمة والحديثة عندما خرج عن طوره أمام أحد محبي النادي العربي الذي كان كل ذنبه أنه عرباوي يحلم بعودة فريقه الى منصات البطولات يتمنى استحضار روح العشرية الأخيرة في القرن الماضي التي لو حضرها صاحب القلب الطيب أحمد الطيب لكان غير لازمته الشهيرة... إلى: مين يقدر على العربي ورجال العربي وجماهير العربي...





كنت سابقاً قد كتبت مقالة عن «مستر اكس» الموجود في كل مكان وزمان وهو ذلك الشخص الذي يسعى للوصول إلى منصب لا يمتلك الامكانيات الضرورية لمثله عن جدارة واستحقاق والذي بمجرد وصوله اليه يبدأ بشخصنة الأمور وبانتظار تحقيق أي انجاز وجل تفكيره كيف سيجيره لنفسه وكيف ستتعامل معه الوسائل الإعلامية والجماهير إلى آخر المتابعين والمراقبين واصحاب الشأن وقد يصل الحال بمستر اكس الى المطالبة بوضع تمثال له في المرافق العامة تخليداً لعمله الذي اختصر فيه مجهودات الجميع...

مستر اكس هذا يتلقى صفعات النقد فيتعامل معها وفقاً لاتجاهها فاذا كانت قادمة من فوق اعتبرها لمسات أخوية هادفة واذا كانت آتية من تحت تعامل معها على انها لدغات سامة قاتلة...

ولعلمي المسبق ان السنياري في مراحل عدة سبق له ان عانى من احد نماذج مستر اكس الإداريين لم اتصور يوماً انه قد يقع ولو لمرة واحدة في فخ الانفعالية التي وضعته أمام الرأي العام بصورة غير مقبولة لنجم حمل يوماً آمالنا فحققها وتحمل آلامنا فأبراها...

عذراً مبارك مصطفى أنت لست ملكاً لنفسك لتدخل عالم الإدارة وتصرف من رصيدك الذي ساهمنا كجماهير في اكتسابه أرقاماً فلكية لا تتوفر إلا للكبار فقط... وهنا لن أقول لك فقط إنه يجب الاعتذار الفوري من العرباوي محمد المنصوري بل يجب عليك على وجه السرعة توجيه الاعتذار الأول الى النجم السنياري الذي ساءه ما حصل ويحتاج منك إلى اعطائه الفرصة لإزالة آثار ما خرج منك بلحظات انفعالية ووقتها سيقول محمد المنصوري وكل عرباوي أو محب للكرة: لعيونك يا سنياري...

أما ان نعتبر أن الأمر كأنه لم يكن فوقتها اسمح لي لن تجد من يقف جانبك وعذرنا يومها انك لست النجم الذي أحببنا بل الإداري الذي لم يقنعنا...

وهنا اجد من الضروري أن نعمم المسألة وألا نجعلها محصورة بإشكالية مبارك مصطفى ومحمد المنصوري بل يجب ان نتطلع إلى تحقيق حل شامل يمنع حصول اية ردة فعل من أي إداري كائناً من كان هذا الإداري وأجد من المفيد أن أشدد على القول إن الاحترافية والاحترافية فقط هي سمة دخول أي من الاشخاص إلى عالم ادارات الأندية وبمجرد تحقيق هذا الشرط من المفيد وقتها ان يكون الاداري الكفء نجماً سابقاً لانه أفضل من يتعامل مع النجوم الحاليين وأفضل من يشعر شعورهم ويندفع لتحقيق مطالبهم...

كما أن النجم الإداري هو أكثر من يتحمل عاطفية الجماهير التي تجمع النقيضين في لحظة واحدة دون أن تجد الحق في انتقادها فدائما ما نتابع استياء جماهيريا من لاعب ما وعندما يسجل هذا اللاعب هدفا او يصنع انتصارا تجد الجماهير تتجه صوبه رافعة إياه على الأكف وفوق الرؤوس...

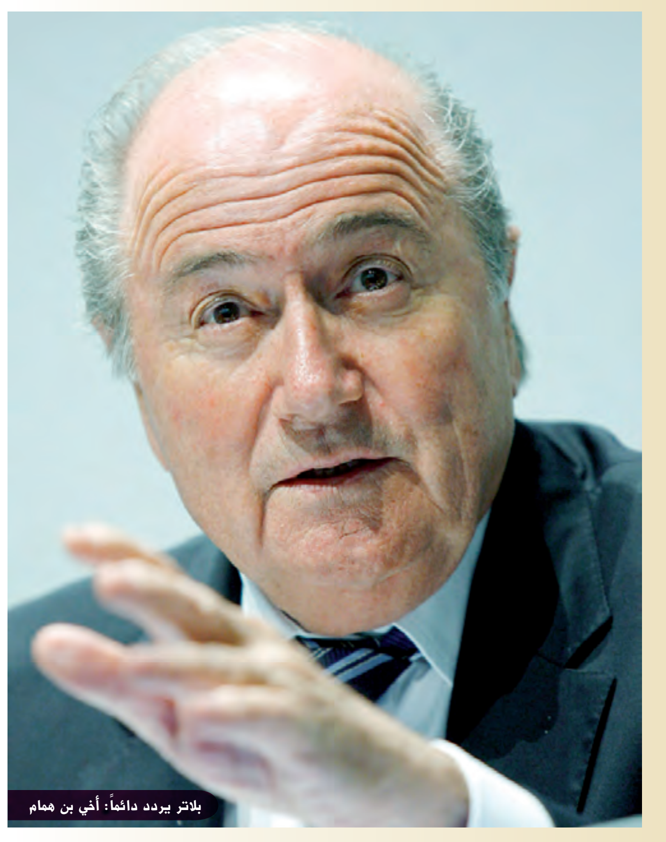
نتمنى في نهاية المقالة أن تشهد الساعات القليلة القادمة مبادرة من السنياري تزيل هذه الغيمة الحمراء التي نعتبرها حتى الآن سحابة صيف لا أكثر.

الكلمة السواء: إعتراف المحترفين شجاعة.. وتعنت الهواة ضعف ما بعده ضعف.

مدير التحرير

مع أن بلاتر وبن همام في انسجام تام

بين الدولي والآسيوي... استياء وخلافات وازدواجية قرارات


بلاتر يردد دائماً: أخي بن همام


بن همام لن يترشح ضد بلاتر

لا يختلف اثنان في عالم كرة القدم أن تحالف بلاتر ـ بن همام استراتيجي الى ابعد الحدود وغير قابل للتبديل او التعديل او الدوران عليه من قبل اي واحد منهما فيكفي ان تجتمع مع بلاتر لتسمعه بين كل كلمة واخرى يردد أخي بن همام ويكفي ان تنظر بعين الواقعية الى مواقف بن همام الذي رفض العديد من المغريات من جانب اتحادات قارية كبيرة في مقدمتها قيادات معتبرة بالاتحاد الاوروبي للترشح لرئاسة الفيفا في مواجهة بلاتر حيث ردد ويردد وسيردد دائماً جملته الشهيرة: طالما بلاتر يسعى لرئاسة الفيفا لن اترشح لها ونقطة على السطر.

كل هذا الوفاء لم يمنع التصادم والاختلاف والاستياء بين الاتحادين الدولي والاسيوي الذي سنتكلم عنه مع بعض الامثلة تمهيداً لامور اخرى..

لو قمنا بعمل احصاء شامل للمصطلح الاكثر تداولاً في الوقت الحاضر بين جميع المعنيين بالشأن الرياضي بشكل عام والكروي منه على وجه الخصوص لوجدنا أن الاحتراف الاداري هو الاكثر تداولاً وتجاذباً ونطقاً وكتابة.

فمع الثورة التسويقية الكبيرة الحاصلة على صعيد كرة القدم التي كانت نتيجة طبيعية لثورة الاتصالات التقنية التي جعلت العالم بأسره قرية كونية كبيرة كان لا بد من وجوب البحث عن ادارة محترفة تماماً كإدارات المؤسسات والشركات العملاقة البعيدة كل البعد عن بيروقراطية الإدارات الحكومية.

واليوم يقود الاتحاد الدولي ومن خلفه الاتحادات القارية حملة دفع الاتحادات المحلية وانديتها الكبيرة الى دخول عالم الاحتراف او تعميق تجربتها الاحترافية في حالة دخولها سابقاً.

امام هذه الصورة العامة وجدنا السبيل مفتوحاً امامنا لاجراء قراءة ثنائية الابعاد في رحاب الاتحادين الدولي والاسيوي واروقتهما نضعها على الميزان الاحترافي المثالي لنرى اين هي الادارة العليا لكرة القدم التي استفادت من شعبيتها الجارفة والتي جعلتها بلا منازع اللعبة الشعبية الاولى في العالم اجمع علماً اننا ندرك الحقيقة الساطعة التي تقول ان كرة القدم اصبحت صناعة حقيقية وتحتاج بالتالي الى كافة الوسائل الكفيلة بنجاح هذه الصناعة انتاجياً وترويجياً.

جمهورية الفيفا

أطلق على الاتحاد الدولي الفيفا العديد من المسميات من اهمها امبراطورية الفيفا وجمهورية الفيفا حيث تابعنا كيف ان رئيس هذه الامبراطورية او الجمهورية يتجول في ارجاء الدنيا طولا وعرضا مستقبلا من نظرائه حكام الدول الاخرى وعند متابعته لاية مباراة كروية في اي ملعب على الكرة الارضية يبتسم وكأن لسان حاله يردد الجملة الشهيرة للخليفة العباسي هارون الرشيد الذي كان يحادث الغيمة قائلاً لها: اذهبي اينما شئت سيأتيني خراجك.

بالمقابل اطلق على رؤساء الاتحادات القارية مسميات اخرى اهمها الرجل الثاني حيث لا تذهب الى قارة الا ووجدت من ينصب رئيسها الذي يشغل منصباً في الفيفا رجلاً ثانياً بعد رئيس الاتحاد الدولي مباشرة مما حفز العديد منهم على الترشح ساعياً للتربع على عرش الكرسي الاولى وشجع الاخرين على القول انهم ينتظرون فرصة افول نجم بلاتر كي ينقضوا على اللقب الاكثر توهجاً في عالم المستديرة... كل هذا بعد ان كان قد اطلق على كل واحد من الاتحادات القارية الخمسة على نفسه باستثناء الاتحاد الاوروبي لقب الاتحاد الاكثر تطوراً وفقاً لمعيار اتحاد القارة العجوز.

خارطة طريق النادي الاسيوي

الاتحاد الآسيوي من جهته يخطو خطوات واسعة كي يصل فعلاً قبل القول الى مركز الاتحاد القاري الثاني بعد الاتحاد الاوروبي بعد ان اثبت رئيسه محمد بن همام العبد الله انه الرجل الثاني بعد جوزيف سيب بلاتر رغم المنافسة الواضحة من جانب ميشال بلاتيني للنموذج الاداري اللافت للنظر الذي طرحه بن همام بين افراد الاسرة الكروية الدولية.

لذلك اطلق فكرته الطموحة جداً والجريئة أيضاً باطلاق دوري للمحترفين العام المقبل 2009 بمن يستطيع تحقيق مستلزمات الاحتراف العالمي بعيداً عن حجج الظروف والعادات والتقاليد ومعوقاتها ويكفي للدلالة على جسامة المهمة التي لا اقول انها متهورة كلام رئيس الاتحاد الاسيوي الذي قال يوماً: اتمنى ان نصل الى مرحلة يجد فيها اي نجم عالمي نفسه وهو في عز نجوميته امام خيارين لا ثالث لهما: اما الذهاب الى ناد اوروبي كبير واما الالتحاق باحد الاندية الاسيوية الكبيرة ايضا.

ولكن قبل الاسترسال في طرح الامور النظرية وكأنها اصبحت حقائق مسلم بها وقبل البدء بسبر اغوار دوري المحترفين الاسيوي الذي ما زال جنيناً والذي سنحكم عليه في الاعداد المقبلة وفقاً للمعطيات التي سنبدأ بطرحها منذ الان سيقتصر بحثنا في هذا العدد على التناقض الحاصل في الكثير من المواقف بين الاتحادين الدولي والاسيوي والتي نتمنى في القريب العاجل ان نحصل على اجابات مقنعة لحصولها او ان نتابع جرأة ادارية غير غريبة عن رأسي الهرم في المؤسستين الكرويتين المذكورتين.

لعدم كفاية الأدلة

من الامور التي لفتت نظرنا في الماضي القريب والتي جعلتنا نقتنع ان

حجاب اللاعبة المسلمة أزمة مؤجلة الى حين

الفيفا مؤسسة تُدار بعقلية احترافية أم بذهنية اللامبالاة؟



بقايا فيليبان ما زالت عالقة بنموذج الاحتراف الآسيوي

الثورة التسويقية الكروية تخفي عيوب الاتحاد الدولي

هناك تناقضا بين لوائح الاتحادين الدولي والاسيوي قضية اللاعبين المجنسين البحرينيين اللذين شاركا في منافسات دورة الالعاب الاولمبية المقرر اقامتها العام الحالي في بكين وهما النيجيري الاصل جيسي جون وعبد الله فتاي حيث كان الاتحاد الاسيوي قد رفض مشاركتهما في البطولات الاسيوية وطلب من الفيفا السير على ذات النهج والسبب ان جوازي سفر اللاعبين يحملان عبارة من سكان البحرين ولا يحملان الكلمة الموجودة على جواز اي مواطن بحريني وهي كلمة بحريني لكن الفيفا لم يصغ الى الاتحاد الاسيوي بل اعتمد مشاركة اللاعبين على اساس ان جواز السفر كاف كوثيقة تثبت مواطنية هذا اللاعب او غيره... الاتحاد الاسيوي من جهته اصر على موقفه ولم يسمح للاعبين بالمشاركة مع خطورة ان يرفع الامر الى محكمة فض النزاعات الرياضية «كاس» ليتم وضعه وجها لوجه مع الفيفا لكن الامور حلت مع منح اللاعبين المذكورين الجنسية البحرينية كاملة تم ذلك بمرسوم ملكي كفى الاتحاد الاسيوي «شر» القتال ولكن على ما يبدو انه كان الى حين.

مواجهة الأندية الكبيرة

التباين بين الاتحادين الدولي والقاري لم ينته عند نقطة الخلاف على اهلية لاعب هنا او آخر هناك بل انتقل الى اماكن اخرى فمع اصرار الاتحاد الاسيوي على وجوب اخذ موافقة مسبقة على اية مباراة كروية تجمع ناديا من القارة الصفراء وآخر من خارجها كالمباراتين المقبلتين المرتقبتين بين تشلسي الانجليزي ونجوم ماليزيا وبين بايرن ميونيخ الالماني وموهن باغان الهندي كان رد الاتحاد الدولي على طلب الطرفين الماليزي والهندي بأن الفيفا لا تملك احقية الرفض او القبول ان الامر برمته مرتبط باي واحد منهما وبطرف المباراة الاخر وهنا اثيرت حفيظة الاتحاد الاسيوي الذي يحاول حماية القارة مما يمكن تسميته «قرصنة» كروية بدأت تظهر ملامحها مع محاولة مانشستر يونايتد لعب مباراة في ماليزيا اثناء كأس آسيا 2007 التي تصدى لها الاتحاد الاسيوي بقوة والتي منعها في النهاية بقوة القانون وبأمور اخرى ما زالت خافية وسيكشفها التاريخ يوماً.

الفيفا ضد الحجاب

التباين الآخر الذي نجده بين الاتحادين الدولي والاسيوي يتمحور حول رفض الفيفا المطلق والمستغرب لخوض اية لاعبة مباراة رسمية وهي ترتدي الحجاب ولم تصغ ادارة الفيفا الى اي تفسير او مقارنة مع حالات اخرى كواقي الرأس الذي يرتديه حالياً كل من حارس مرمى تشيلسي بيتر تشيك او مدافع المنتخب القطري ماركوني اميرال فما الذي يمنع ارتداء الحجاب طالما تم السماح بارتداء واق للرأس.

الاتحاد الآسيوي من جهته سمح للاعبات بارتداء الحجاب معتمداً على ضآلة احتمال حصول المواجهة مع الفيفا كون منتخبات الدول الاسلامية في القارة الاسيوية لا تمتلك مستوى فنيا كبيرا يسمح لها الفوز بإحدى بطاقات التأهل الى اي بطولة دولية رسمية تجرى تحت مظلة الفيفا وقوانينه ولكن مجرد الوصول إلى هذا المستوى سيتم وضع قبول الاتحاد الاسيوي وجها لوجه امام رفض الاتحاد الدولي وهناك سيكون الحل بانكسار أحدهما أمام الآخر.

الرقابة معدومة و«كله ماشي»

من الامور التي تسجل على ادارة الاتحاد الدولي والتي تتقاطع مع اصرارها على نشر التجربة الاحترافية في اصقاع الدنيا التعاطي بعدم مبالاة مع الاتحادات المحلية فيكفي للدلالة على الاستهتار الحاصل في اروقة الفيفا القول ان لوائح الاتحادات المحلية فور ارسالها الى الاتحاد الدولي تحظى بموافقة تلقائية دون تكبد عناء قراءتها للتأكد من عدم مخالفتها للوائح الفيفا ومتطلباتها ولنعطي مثالا حيا على هذه اللامبالاة نشير الى ان لوائح الاتحاد القطري تجيز للاندية المحلية تسجيل اللاعبين في ثلاث فترات رغم ان الاتحاد الدولي الزم كل الاتحادات المحلية ومنها الاتحاد القطري بعدم فتح اكثر من فترتين في الموسم الواحد ومع ذلك حصلت لوائح الاتحاد القطري على موافقة موظف الفيفا الذي ينطبق عليه القول: انه لا يقرأ واذا قرأ فإنه لا يفهم!

كذلك الاتحاد الاسيوي لم يتخلص نهائيا من بقايا عشوائية ما زالت عالقة بنموذجه الاحترافي الجديد كمخلفات لنظام الهواية البائد الذي كان يرتع في أرجاء القارة الاسيوية بقيادة «طيب» الذكر بيتر فيليبان ومن اهم هذه البقايا الاصرار على حصر مشاركة اللاعبين الاجانب مع كل ناد بثلاثة لاعبين بمخالفة صريحة لرأي الفيفا الذي ترك تحديد عدد اللاعبين للوائح الاتحادات المحلية.

نعتبر هذه المقاربة هي الاولى ولكنها ليست الاخيرة على طريق تعميق التجربة الاحترافية الادارية في كافة ساحات وزوايا كرتنا العربية التي تحتاج الى الكثير لتحقيق الاحتراف الضروري للدخول الى جنة التسويق الكروي لكن هذا لا يعني أن الاحتراف قد وصل اكله على صعيد الاتحاد الدولي او أي من الاتحادات القارية ما عدا الاتحاد الاوروبي وللحديث بقية...



الحجاب مسموح في آسيا ممنوع في بطولات الفيفا

ما هو الفارق بين واقي الرأس والحجاب

خاص ـ استاد الدوحة

نصف نهائي كأس الأمير في استنساخ لنصف نهائي كأس ولي العهد

مواجهة السد وأم صلال .. كلاسيكيات أنصاف النهائيات

مواجهة كلاسيكية تلك التي ستجمع السد بأم صلال يوم غد الجمعة على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في نصف نهائي كأس الأمير، على اعتبار ان الفريقين التقيا في ذات المرحلة من كأس ولي العهد ناهيك عما اضافته حساسية وجود الدكتور حسن حرمة الله مدربا للسد بعدما كان ربان ظهور أم صلال بصفة الكبار منذ اول صعود له للاضواء.

ولعل رجوح كفة السد في لقاءي كأس سمو ولي العهد في وقت كان فيه الصقور يسجلون علو كعبهم فنيا على الكبار في الدوري، قد ترك آثارا في نفوس لاعبي أم صلال سعيا للثأر اولا ومن ثم البحث عن لقب سيكون الاول لأم صلال في تاريخه على مستوى الدرجة الاولى.

السد ومدربه الدكتور حسن حرمة الله يراهن دوما على ايجاد الحلول التكتيكية من اجل تأكيد التفوق على أم صلال، ولكن وفق مبدأ الاحترام الذي يبديه الدكتور حرمة الله لفريقه القديم وان كان هذا الاحترام مبالغا فيه في بعض الاحيان.

أم صلال يخيف السد وحرمة الله

لسنا نحن من يقول بأن أم صلال فريق محترم ومن العيار الثقيل، قياسا بالصورة الطيبة التي ظهر عليها الفريق في الدوري ومنذ ان تولى بانيد مهام الاشراف على الادارة الفنية، بل ان حرمة الله مدرب السد أقر بذلك، بعدما تبنى فكرا في مواجهتي كأس ولي العهد راعى فيه الكثير من التحفظ خصوصا في منطقة العمليات حتى إنه تخلى عن نصف فاعلية ابرز لاعبيه وصانع فكره الهجومي وهو البرازيلي الخبير فليبي جورج عندما أوجد لهذا الاخير دورا فيه جانب دفاعي يساوي ذات القدر من الجانب الهجومي، حيث اختار له ان يكون لاعب ارتكاز ثانيا الى جانب طلال البلوشي مبقيا لاعب ارتكاز العنابي وسام رزق على الدكة، ليتقي بذلك شر مفاجآت خط وسط أم صلال الذي كان يقوده الفرنسي صبري اللاموشي الذي لا يقل خبرة وتأثيرا عن فليبي، ولكن مخاوف بانيد ابان اللقاءين وخصوصا في لقاء الذهاب جعلته عاجزا عن استثمار تلك الجزئية التي اكدنا عقب المباراة انها كانت خطأ تكتيكيا لم يقرأه المدرب الفرنسي على تلك الشاكلة بل اعتبره مناورة.

قراءة في أوراق فنية

ثمة فروقات ترجح كفة السد على المستوى الفردي للقيمة الفنية للاعبين خصوصا في خط الهجوم، ففي الوقت الذي لم ينجح فيه الخيار التكتيكي لحرمة الله في التفوق في لقاء الذهاب لنصف نهائي كأس ولي العهد، كان ايمرسون يتكفل بمنح فريقه الفوز بقدرات فردية خالصة، بعد ان تفوق على ظله عزيز بن عسكر في مشهد وحيد لم يحدث سواه كناية عن التألق الذي ابداه هذا الاخير في تحييد خطورة إيمرسون، ولكن يبدو ان المرة الوحيدة لهروب ايمرسون كانت تكفيه ليسجل، وفي الاياب لم يختلف الحال كثيرا في الاياب اللهم إن السد سجل مرتين، بالرغم من ان اللقاء الاول شهد تفوقا ميدانيا للصقور، ولكن التأثير الهجومي او النجاعة الهجومية بدليل ان موسى نداي وجد عونا للولوج عبر الترسانة الدفاعية السداوية لكنه كان يعجز عن التسجيل، وهذا ببساطة لأن نداي ليس بإيمرسون....ولعل اعتماد بانيد على نداي ليكون رأس حربة وحيدا، حرم اللاموشي وفابيو حينها من طرح الحلول الفردية التي كانت من الممكن ان تعيد أم صلال للقاء مرة اخرى.

واذا كان هناك تفوق لأم صلال على السد فإنه حتما في خط الوسط، حيث الحضور الفاعل لثنائي الارتكاز مصطفى ادم وجواد احناش ومن ثم فابيو ويزيد قيسي، وهذا الرباعي كان صاحب الكلمة في السيطرة أغلب فترات الشوط الاول من لقاء الذهاب، غير ان تلك المنظومة تتطلب وجود رأسي حربة في المقدمة كي تكفل جودة صناعة الالعاب بخيارين في الاشغال وليس بخيار واحد والمتمثل بنداي.

إدارة الصقور تقر بضعف الدفاع

يبدو اننا لم نكن وحدنا دعاة وجود خلل في دفاع أم صلال، فلعل الجهاز الاداري وعلى رأسه الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي كان قد اقر ضمنيا بهذا الامر، بعدما اكد سعي الادارة وبالتنسيق مع الجهاز الفني الذي يقوده بانيد الى التعاقد مع مدافع جيد وعلى وجه السرعة وقبل انطلاق كأس سمو أمير البلاد المفدى، حيث تمت مبادلة المهاجم العماني اسماعيل العجمي بالعراقي باسم عباس في صفقة تبادلية مع العربي.

وليس للأمر علاقة بقائد الدفاع عزيز بن عسكر الذي ما زال يؤدي بشكل اكثر من جيد ومنذ انضمامه للصقور، بيد ان عزيز يحتاج الى مدافعين آخرين من طينته ليكونوا الى جانبه.

هل يكون حبيل ضالة أم صلال؟

يبدو ان ادارة أم صلال قد وجدت ضالتها في الجانب الهجومي بالبحريني علاء حبيل الذي كانت له تجربة ناجحة مع الغرافة وان كان موسمها الاخير شهد بعض الرتوش، عموما علاء في الفترة الاخيرة استعاد كثيرا من ألقه الغائب منذ عدة مواسم، بعد ظهور اكثر من رائع مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم، ومع ناديه الكويت الكويتي.

انتداب حبيل جاء عقب الضربة القاسية التي تلقاها الصقور بإصابة عقلهم المفكر في الميدان صبري اللموشي الذي نصب نفسه نجما فوق العادة منذ ظهوره مع الصقور هذا الموسم، وهو الذي جعل ادارة الريان تعض اصابعها ندما للاستغناء عنه.

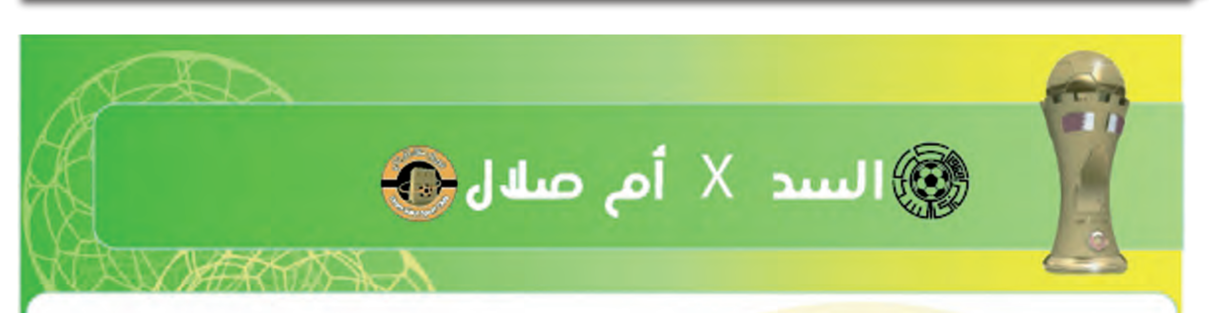
السد يستعيد عافيته... ويتمسك بالآسيوية

يُسجل للسد استعادته لعافيته بسرعة عقب نكبة الخروج من البطولة الاسيوية في دورها الاول إثر الخسارتين الموجعتين اللتين تلقاهما من الكرامة السوري، ذلك ان الصورة التي ظهر عليها عيال الذيب امام الريان تؤكد بأنهم تخلصوا من الاعباء التي خلفها الخروج الاسيوي، وفق تأكيد على ان السد لن يتخلى عن الفوز بكأس الأمير لضمان الظهور السابع على التوالي في البطولة الاسيوية بيد الزعيم وليس بيد الغرافة على اعتبار أن فوز الغرافة بكأس الأمير سيسمي السد ممثلا ثانيا لقطر في البطولة القارية وفق التعليمات الصادرة عن اتحاد كرة القدم.



تصوير محمد دبوس

تينوريو هل سينقل السد إلى نهائي الكأس الغالية؟



التاريخ	البطولة	الفريق	النتيجة	الفريق
٢٠٠٨/٤/٠٥	كأس ولى العهد	السد	0-1	أم صلال
٢٠٠٨/٤/١٣	كأس ولى العهد	السد	0-2	أم صلال
٢٠٠٨/٣/١٨	الدوري العام	السد	2-1	أم صلال
٢٠٠٧/١٢/٢١	الدوري العام	السد	2-0	أم صلال
٢٠٠٧/١٠/٢٤	الدوري العام	السد	0-2	أم صلال

محمود الفضلي

كلاكيت ثاني مرة في أغلى بطولتين

الغرافة وقطر.. صراع القوى الهجومية!!

تتجدد المواجهة بين الغرافة وقطر يوم السبت في نصف نهائي مسابقة كأس سمو الأمير وهي المباراة التي تعتبر صراعا خاصا بين موازين القوى الهجومية في كل منهما.. لقاء مكرر بين الفريقين اللذين التقيا في ذات الدور بمسابقة كأس ولي العهد وكان للغرافة الغلبة وخطف بطاقة الصعود للمباراة النهاية..المباراة التي يستضيفها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر لاتقبل القسمة على اثنين لان الفائز سيكون طرفا في النهائي والخاسر انتهى الموسم بالنسبة له وهو الامر الذي سيعطي اللقاء اثارة وندية من البداية دون الالتفات الى مكان وزمان آخر للتعويض.. ومابين سعي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة لانقاذ نهاية الموسم الذي يمر على فريقه ليس كالبداية ومابين طموح جمال الدين موزوفيتش وهو في محك صعب ستدور المنازلة للطرفين للتأكيد على شعار البقاء للاقوى في مباريات الكبار بهذه البطولة الغالية.



تصوير محمد دبوس

القطراوي هل يستغل تراجع الغرافة؟

يعيش الغرافة فترة حرجة في نهاية الموسم.. فبطل دوري المحترفين اصبح يترنح في كثير من المواجهات التي كلفته في الفترة الماضية الخروج من سباق دوري ابطال آسيا قبل النهاية بجولتين بعد الخسارة المريرة من القادسية الكويتي في الدوحة كما جاءت خسارة نهائي كأس ولي العهد امام السد لتعطي مؤشرا اخر بالتراجع وعدم القدرة في المحافظة على مستوى النتائج التي حدثت في بداية الموسم عندما تصدر الغرافة الدوري وبفارق كبير عن اقرب ملاحقيه وقبلها الفوز بمسابقة كأس الشيخ جاسم.. اسباب عديدة جعلت الفريق يسقط في عدة هزائم وتختل صورته الزاهية لعل من ضمنها الارهاق الذي اصاب بعض اللاعبين بسبب الاستهلاك من قبل المدرب باكيتا الذي خاض الموسم الحالي بأسماء معينة هي التي صنعت الفارق وساهمت في صنع الانتصارات والتفوق.

وتبدو الفرصة امام الفريق القطراوي موجودة لرد اعتباره امام الغرافة الذي كانت كفته هي الارجح وهو يفوز بأربع مباريات من ضمن خمس كانت هي الحصيلة في الموسم الحالي بعد ان خسر منه في مباراتي كأس ولي العهد 1 – 2 في الذهاب و2 – 3 ايابا.. كما ان الغرافة فاز ايضا في مواجهات دوري الموسم الحالي مرتين 5–0 و 3–2 وخسر في القسم الثالث 0 – 1 وستكون المباراة السادسة فيصلا في تحديد قدرات الفريق القطراوي وقدرات مدربه موزوفيتش في الانتقال به الى المراحل المتقدمة واللعب في النهائي الغالي لكن الامر نفسه لن يكون سهلا ويحتاج الى عمل كبير لايقتصر على قدرات فريق موزوفيتش الهجومية لان التأمين الدفاعي وانت تواجه فريقا بحجم الغرافة لابد ان يكون قويا خاصة وان قدرات بطل الدوري في الناحية الهجومية عالية للغاية في وجود الهداف كليمرسون صاحب الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة لموسم واحد بدوري المحترفين.

قطر الذي تخطى الخور بصعوبة في الدور ربع النهائي لم يقدم الاداء المثالي الذي يجعل انصاره مقتنعين بقدراته على تجاوز الادوار الصعبة خاصة وان الفريق كانت له ايضا الكثير من الاخطاء كلفته الخروج من نصف نهائي مسابقة كأس ولي العهد امام الغرافة نفسه رغم قدرات الفريق في الوصول الى مرمى الغرافة في المباراتين.. ويعول المدرب موزوفيتش على محترفيه طلال القرقوري وعلي كريمي والعائد اريك جيمبا بجانب سيستيان سوريا لحسم تفوق الغرافة السابق في مجموع المباريات.

باكيتا وتصحيح الأوضاع..

سيكون مطلوبا من المدرب باكيتا ايجاد حلول لمسلسل تراجع فريقه في الشوط الثاني مع نهاية الموسم الحالي بعد ان فقد الفريق اكثر من مباراة في اللحظات الاخيرة عندما تعادل مع اربيل العراقي في دوري ابطال اسيا وحدث الامر نفسه مع باختاكور عندما تقدم الغرافة بهدفين وتعادل في الدقائق الاخيرة كما خسر من السد والقادسية ذهابا وايابا في الدقائق الاخيرة ايضا.. الغرافة تعرض الى حرج كبير في المباراة الاخيرة امام العربي التي فاز فيها بشق الانفس في الشوط الاضافي الثاني والملاحظة ايضا ان الغرافة فقد تقدمه بهدفين في الشوط الاول الى تعادل مع نهاية الوقت الاساسي للمباراة بعد ان عاد العربي بقوة في الشوط الثاني.. وستكون مباراة العربي لها تأثير كبير ربما على مسيرة الفريق في مواجهة قطر بعد ان اضطر الفريق للعب الاشواط الاضافية التي شكلت عبأ اضافيا للاعبين وهم يعانون من الارهاق والاجهاد.. باكيتا يأمل ان يعود لاعبه سعد الشمري لشغل الناحية الىمنى في الفريق كبديل لاحمد فارس الذي اصبح وجوده يشكل ايضا ضغطا على المدافعين بسبب الاخطاء الفادحة التي وقع فيها اللاعب بالمباريات السابقة كما ان استعادة نشأت اكرم لفورمته بعد ظهوره الاول في مباراة العربي قد يساهم في تخفيف الضغط على خط دفاع الفريق الذي يعاني ايضا من بعض الغيابات في ظل اصابة مصطفى عبدي الذي لم يشارك في مباراة العربي وتجدد اصابة بلال محمد الذي لم يكمل ايضا مباراة العربي وخرج بين شوطي اللقاء.

نزار عجيب



الرهيب دخل المباراة مهزوما..فخسر بالثلاثة

السد تجاوز النكبة الآسيوية وعمق جراح الريان

تجاوز السد نكبة الخروج من الدور الاول لدوري ابطال آسيا عندما عمق جراح الريان وغلبه بثلاثية مقابل هدف ليكمل اضلاع نصف نهائي كأس الأمير التي يحمل لقبها، ليلتقي ام صلال يوم غد الجمعة في موقعة العبور الى النهائي، بصورة طبق الاصل لما جرى في نصف نهائي كأس ولي العهد التي نال السد لقبها..

اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر شهد حضورا جزئيا للريان خلال ربع ساعة على بداية المباراة، لكنه سرعان ما تلاشى هذا الحضور بعدما فقد اللاعبون المخزون المعنوي والشحنات التي وفرتها الجماهير الريانية الغفيرة التي وقفت خلف الفريق، ليتسيد السد المباراة «بالطول والعرض» طيلة الدقائق الـ٧٥ المتبقية، فلو وفق مهاجمو السد خصوصا ماجد محمد لكانت النتيجة تاريخية... عموما الريان بدا مهزوما قبل المباراة وفقا لما صدر على لسان مدربه البرازيلي اتوري الذي كان قد اكد بان فريقه لن يقوى على السد.



تصوير/محمد دبوس

أين الحقيقة في قصة الثقفي؟

قصة انضمام السعودي تركي الثقفي للريان كانت حُبلى بالتناقضات عبر تضارب في التصريحات التي ادلى بها كل من الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة والبرازيلي باولو اتوري مدرب الفريق.. ففي الوقت الذي اكد فيه الاول بأن التعاقدات التي يبرمها النادي مع المحترفين تدخل في اطار خصوصيات المدرب دون سواه، فيما سار اتوري على ذات النهج بعدما اكد بأنه صاحب القرار الاول والاخير في مسألة التعاقدات مع اللاعبين، فبدا الامر حينها بأن الوئام والانسجام حاضر بين قلعة الرهيب.. ولكن سرعان ما ذهب هذا الوئام ادراج الرياح ومن اول صفقة يبرمها النادي، ذلك ان ما جرى في قصة اللاعب السعودي تركي الثقفي كشف تناقضات في تصريحات رئيس الجهاز والمدرب.

القصة تقول بان اتوري اكد خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق لقاء السد بأنه لا علم له بتاتا عن مسألة تعاقد النادي مع الثقفي، حتى انه قال حينها بأن المعلومات التي تتوفر لدى الصحفيين عن الامر مغلوطة، ولكنه تفاجأ بوجود اللاعب في الدوحة وفقا لصفقة طبخها رئيس الجهاز منتصف ليلة المباراة... ولعل تصريحات اتوري كانت قد وضعت الشيخ سعود في حرج، لكنه اكد بأن الصفقة تمت بعلم المدرب.. بيد ان هذا الاخير زاد من حرج موقف رئيس الجهاز بعدما غمز في الموتمر الصحفي الذي اعقب المباراة بأن مسألة علمه بوجود اللاعب ليس صحيحا، وهو ما دعاه الى استبعاده من التشكيل الاساسي.

بعض التفسيرات اشارت الى ان اتوري ربما كان يعلم بالصفقة لكنه اشترط ان تتم قبل لقاء السد بعدة ايام كي يتسنى للاعب التدرب مع الفريق والتعرف على اللاعبين وعلى النظام الخططي الذي سيلعب به الريان المباراة، ولكن وصوله المتأخر هو ما اغضب اتوري ليستبعد اللاعب من التشكيل الاساسي، لتبدو الصفقة بالنسبة للمراقبين والمتابعين بمثابة اهدار للمال فقط.





تصوير/محمد دبوس

أتوري: جاسم غلام مصارع وليس مدافعا

فتح باولو اتوري النار على المدافع العراقي الدولي جاسم غلام في المؤتمر الصحفي الذي اعقب الخسارة من السد، مشيرا بأنه في الوقت الذي كان فيه ايمرسون مهاجم السد والعنابي يلعب كرة قدم، كان جاسم غلام كالملاكم يلجأ الى الخشونة وارتكاب الاخطاء واختلاق المشاكل مع ايمرسون سعيا لإخفاء الفوارق الفنية الكبيرة بين الامكانات الكبيرة لإيمرسون وقلة حيلة المدافع العراقي في ايقافه..وابدى اتوري استغرابه من الانفعالات التي بدت على جاسم غلام عقب كل خطأ يرتكبه ضد ايمرسون، خصوصا وان هذا الاخير لم يقم بحركات مراوغة استفزازية كتلك التي يمارسها بعض اللاعبين وفق شكل من اشكال عدم احترام المدافع.

بالمقابل اعتبر باسم ان اتوري مارس عليه ضغوطات نفسية كبيرة بعد ان اعلن على الملأ بأنه غير مقتنع بمستوى اللاعب ، الامر الذي اثر سلبا على مستواه الفني جراء الاحباط الذي عانى منه.

إيمرسون عقرب أصلي .. وخبيث كرويا

ما من شك بأن ايمرسون بذل جهودا استثنائية وكان له دوره الفعال في فوز فريقه بعد ان سجل اثنين من اهداف السد الثلاثة، في اشارة واضحة الى انه اراد ان يصالح جماهير السد بعد الطرد الذي تعرض له في مباراة الكرامة في البطولة الآسيوية..

الجديد ان ايمرسون استغل خبثه الكروي في اكثر من مشهد امام الريان، منها عندما نفذ ركلة الجزاء بطريقة اراد فيها ان يكشف عن الاخطاء التي يرتكبها الحارس قاسم برهان بالتقدم عن خط المرمى عدة خطوات كما فعل امام الوكرة، بيد ان ايمرسون تنبه لذلك فلم يقم بتنفيذ ركلة الجزاء مباشرة بل اوهم برهان بالتردد الامر الذي دفع هذا الاخير للتقدم فلو فشل ايمرسون في التسجيل لكان الحكم قد اعاد الركلة.

اما مشهد الخبث الآخر فقد ظهر عندما اراد ايمرسون ان يمارس ضغطا على مدافع الريان جاسم غلام، عندما سأله اكثر من مرة وفق رواية غلام عن سبب وجوده في المنتخب العراقي بطل آسيا.

الريان دخل اللقاء مهزوما بواقعية مدربه

بالرغم من كل محاولات بعض الاداريين في الريان نفي ما كان المدرب باولو اتوري قد اشار اليه قبيل لقاء السد بأن فريقه سيخسر اللقاء لا محالة وذلك من خلال سوء الفهم وعدم ترجمة كلام المدرب بالشكل الصحيح، الا ان اتوري نفسه أكد بأنه قال ذلك فعلا قبل المباراة، مشيرا الى انه مدرب واقعي ولا يقول الا الحقيقة وان كانت مرة، والحقيقة التي اراد ان يعرفها الجميع وحتى الجماهير ان السد اعلى كعبا من الريان خلال الفترة الحالية حتى وان السد خارجا للتو من البطولة الآسيوية الا ان الفريق لم يفقد ابدا قيمته الفنية ومستوى لاعبيه المميز سواء المحترفين او المواطنين، مشددا على ان فوز السد لم يكن شيئا مستغربا.



تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

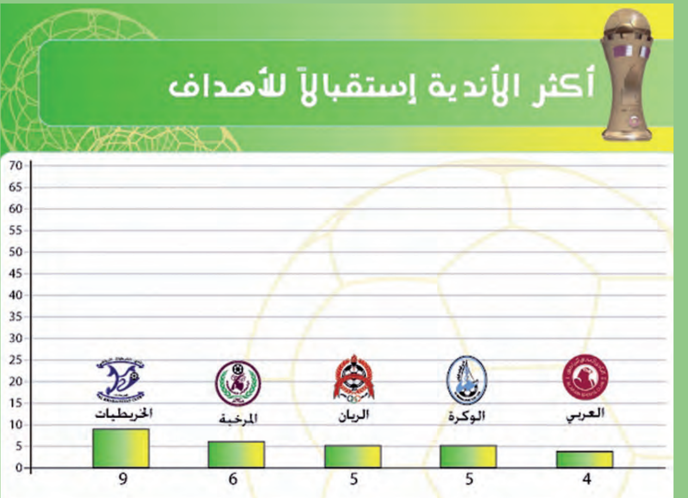


الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 8:30 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

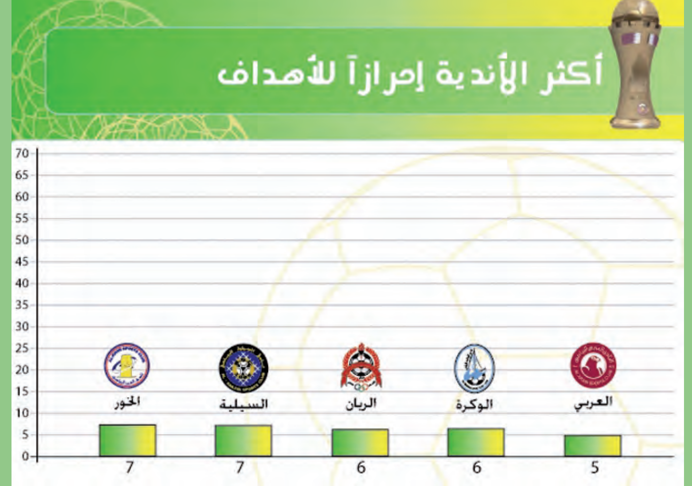
الوهن الدفاعي خطر يحدق بالغرافة...

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك ان الارقام لا تكذب ولا تجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق اذا ما كانت تتصاعد تطورا او تتراجع










إحصائيات: أحمد الكواري



أرقام قطر تتراجع.. الوكرة عاش ذات معضلة الدوري ..والعربي يتصدر القائمة الصفراء

«استاد الدوحة» اعتادت ان تقدم دراسات رقمية مع كل بطولات هذا الموسم بدءا من الدوري وعبر كل مراحله، مرورا بكأس ولي العهد، وها نحن نقف عند كأس الأمير الذي بلغ منه نصف النهائي، علها تنفع الاداريين الباحثين عن تقييم اداء لاعبيهم ومدربيهم.. وارتأينا ان تكون البداية برصد اطراف معادلة اللعبة ذات الثوابت كالأهداف والبطاقات والاستحواذ وفق الفصل بين اللاعبين المحترفين الاجانب والمواطنين، وحاولنا ان نرصد ايضا المستوى البياني لمسيرة كل فريق على حدة.

السد زعيم الاستحواذ.. وقطر يتراجع

اذا كان السد زعيم الاستحواذ على الكرة بين الفرق التي شاركت في البطولة بنسبة وصلت الى 63 %، فإن ذلك امر طبيعي عطفا على المنظومة التي يملكها الفريق في خطي الهجوم والوسط تحديدا بوجود عناصر من العيار الثقيل على رأسها البرازيلي الداهية فيلبي جورج وعناصر اخرى خبيرة كطلال البلوشي ووسام رزق وخليفة عايل، ناهيك عن رأسي الحربة الأبرز في قطر في المواسم الثلاثة الاخيرة ايمرسون وتينوريو..ولكن ثمة عديد المفارقات باح بها جدول استكشاف الاندية الاكثر استحواذا على الكرة خلال البطولة، ففريق كالشحانية الذي خاض لقاء واحدا في الدور الاول وخسره امام الوكرة بالأربعة اوجد لنفسه مكانا بارزا كثالث في قائمة الاندية الاكثر استحواذا على الكرة.

الريان ايضا وبالرغم من خروجه من دور الثمانية للبطولة الا انه جاء ثاني اكثر الاندية استحواذا بنسبة بلغت 60 %، فيما يبدو ان الملك القطراوي الذي كان اكثر الاندية استحواذا في كأس ولي العهد، الا انه لم يظهر بذات الطريقة في كأس الأمير على اعتبار انه حل خامسا في الاستكشاف وبنسبة لم تتجاوز الـ 52 %...ولعل الامر ينسحب على الغرافة الذي اكتفى بنسبة استحواذ بلغت 56 %.

المتأهلون للمربع الذهبي..خارج طليعة الأكثر تسجيلا

من الغرابة ان تكون الفرق الاربعة المتأهلة إلى نصف نهائي كأس الأمير خارج جدول الفرق الخمسة الأولى الاكثر تسجيلا للأهداف، وربما يكون السبب ان الفرق الاربعة خاضت لقاء واحدا لتبلغ ما بلغته في حين ان اغلب الخارجين من البطولة خاضوا لقاءين..عموما السيلية والخور هما الناديان الاكثر تسجيلا للاهداف بسبعة لكل فريق فيما تساوى الريان والوكرة في المركز الثاني بستة اهداف لكل فريق ثم جاء العربي خلفهما بخمسة اهداف.

ولكن من نظرة اخرى وفق ما اشرنا لعدد المباريات التي خاضهما كل فريق، فسنجد ان الغرافة صاحب الرباعية في مرمى العربي سيكون في الصدارة اذا ما تم تقسيم اهداف السيلية والوكرة على المباراتين اي 3.5 هدف لكل مباراة ، وهذا الامر ينسحب على السد الذي سجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة، فلو تم تقسيم الاهداف لتواجد بين الفرق الاكثر تسجيلا.

علامة استفهام على دفاع الوكرة والريان

يبدو ان شباك المرخية تمزقت بعدما استقبلت 9 اهداف في مباراتين، ولكن هذا امر يعد طبيعيا بالنسبة لفريق يلعب بالدرجة الثانية ويقابل فرقا تلعب في الدرجة الاولى





..والسد الأكثر استحواذا على الكرة

هبوطا، كما ان الأرقام على الصعيد الفردي تتيح الفرصة للتعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما اذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب ام لا. وما من شك في ان واقعية كرة القدم في العقد الاخير هي التي فرضت شيوع لغة الارقام، سيما وان اللعبة باتت صناعة ربحية وبابا اقتصاديا واسعا سواء للدول او للمؤسسات الكروية.



ويلتون ينطلق بالكرة في لقاء الريان والوكرة

تصوير/فادي الاسعد

مدججة صفوفها بستة محترفين،بيد ان الامر الذي لا يتوجب التوقف عنده فهو ضعف المنظومة الدفاعية لدى الوكرة والريان، فالاول ظل يعاني من معضلة كبيرة منذ بدء الموسم حيث اُثقلت شباكه بالأهداف بسبب الوهن الدفاعي وظل الامر على حاله في كأس الأمير، اما الريان فهو الآخر عانى ويعاني من ضعف دفاعي منذ فترة طويلة.

الغرافة انضم بقوة الى الفرق التي تعاني وهنا دفاعيا، ليس فقط في كأس الأمير اذ مني مرمى عبدالعزيز علي فيها بثلاثة اهداف من مباراة واحدة امام العربي، وقبلها في كأس ولي العهد اذ مني مرمى الغرافة بأربعة اهداف ثلاثة منها من قطر في مباراتي الذهاب والاياب لنصف النهائي وهدف واحد من السد في النهائي، والغريب في الامر ان اغلب الاهداف التي تلج مرمى الغرافة هي من اخطاء دفاعية بحتة دون ان يتحمل الحارس عبدالعزيز علي وزر اي منها، اللهم جزء من المسئولية عن هدف السد في النهائي ولكن الجزء الاكبر يتحمله المدافع احمد مادوني.

خيار التسديد حكر على الغرافة والسد

صحيح ان جدول استكشاف الاندية الاكثر تسديدا على المرمى وهو الخيار التكتيكي الاكثر اتباعا لفك طلاسم دفاعية وهز ترسانات التمركز او الزيادة العددية التي تشيدها بعض الفرق، تشير بأن السيلية هو الاكثر تسديدا على مرمى الخصوم بـ13 تسديدة ، بيد اننا لا يجب ان نغفل ان السيلية خاض مباراتين، في حين ان لاعبي الغرافة سددوا على مرمى العربي في مباراة واحدة 12 تسديدة، فيما سدد السد 7 مرات بالرغم من غياب فليبي جورج وفي مباراة واحدة ايضا..ولعل حال السيلية لا يختلف عن العربي الذي سدد لاعبوه 11 تسديدة في مباراتين وهي نسبة ضئيلة.

التسديد الطائش عن المرمى يتصدره الريان والعربي، بيد ان لاعبي الخور الاكثر تركيزا في التسديد باربع تسديدات طائشة في مباراتين.

وجود الغرافة على تلك القائمة طبيعي في ظل اعتماد ثنائي الارتكاز عثمان العساس وانس مبارك على التسديد، ناهيك عن طرح كليمرسون لهذا الخيار كثيرا.

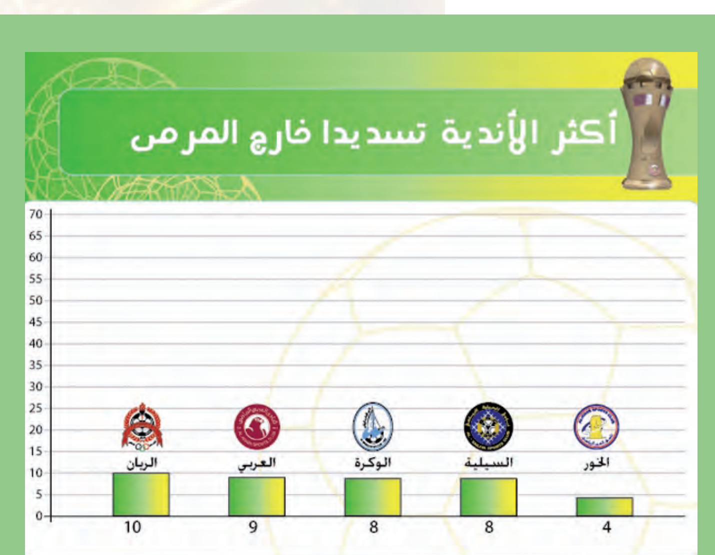
السيلية يلعب كرة ناعمة قليلة الخشونة

لاعبو السيلية هم الاقل ارتكابا للأخطاء وبفارق كبير عن البقية مما يؤكد بأن السيلية هو بطل اللعب النظيف واقل الفرق استخداما للخشونة، اذ ارتكب لاعبوه 17 خطأً في مباراتين، في حين مثلا ارتكب لاعبو الغرافة 20 خطأً في مباراة واحدة..عموما العربي يتصدر اللائحة برصيد 37 خطأً في مباراتين يليه الريان بـ 22 خطأً...ومن التناقض ان يكون العربي الاكثر حصولا على الاخطاء ايضا عندما كسب لاعبوه في مباراتين اكثر من 37 خطأً، فيما كسب السيلية 22 في مباراتين والريان 31 خطأً..فريق مسيمير حصل على نسبة عالية من الأخطاء بلغت 26 خطأً في مباراتين، وهو دليل على ان هذا الفريق يملك لاعبين مهاريين بالرغم من انه احد اندية الدرجة الثانية، بدليل ان هذا الفريق كان قد قض مضاجع العربي في المرحلة الثانية، ولم يكن تأهل هذا الاخير للمرحلة الرابعة سهلا.

العربي يتصدر القائمة الصفراء

تصدر العربي القائمة الصفراء في البطولة بعدما نال لاعبوه 8 بطاقات في مباراتين اي اربع بطاقات في المباراة الواحدة وهو مؤشر سلبي جدا، يؤكد قلة حيلة لاعبي العربي في تنفيذ الواجب الدفاعي في كل ارجاء الملعب وليس شرطا عند المناطق الخلفية.

الغرافة وان كان قد حصل لاعبوه على نصف عدد البطاقات الصفراء التي نالها العربي، الا ان تلك البطاقات الاربعة نالها الفريق في مباراة واحدة وهي امام العربي وبالتالي فإن الفريقين يتساويان في مسألة نيل البطاقات الصفراء، ويسير على شاكلتهما الوكرة الذي دخل لاعبه علي بوصابون قائمة البطاقات الحمراء ايضا...بالمقابل فإن الريان مثلا حصل لاعبوه على 4 بطاقات صفراء في مباراتين وهي نسبة معقولة.











محمود الفضلي

نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد صبري لاموشي.

إصابة في الكتف تمنعه من متابعة اللعب في أغلى البطولات..

صبري لاموشي يرى أم صلال على منصة التتويج!!



إنضاف الفرنسي صبري لاموشي لاعب وسط نادي أم صلال إلى ضحايا "آفة" إصابات الملاعب التي عطّلت مسيرة العشرات من اللاعبين هذا الموسم وفرضت عليهم الابتعاد قسريا عن الملاعب لفترات زمنية تفاوتت في مدتها..

وشكلت إصابة لاموشي بكسر في كتفه الأيسر يوم السبت الماضي خلال مباراة ربع نهائي كأس سمو الأمير ضربة موجعة لناديه الذي افتقد إلى خدمات ركن أساسي في خط الوسط كان يراهن عليه كثيرا في صناعة الألعاب ومساندة المهاجمين..

وخيم حزن شديد على أوساط النادي وعبرت فعالياته الإدارية والفنية عن أسفها العميق لإصابة هذا اللاعب في هذا التوقيت الحساس خصوصا أن الفريق مقبل غدا على مباراة مصيرية أمام السد برسم نصف نهائي البطولة الغالية....

سيناريو السبت الأسود..

عندما كان الشوط الأول من مباراة أم صلال أمام السيلية يلفظ أنفاسه الأخيرة تابع صبري كرة طائشة في منطقة الجزاء وحاول أن يسددها في المرمى غير أن الحارس السيلاوي باباجبريل اشترك معه في اللعبة ففقد توازنه وسقط على كتفه.

لم يستطع اللاعب الفرنسي متابعة المباراة بعدما شعر بآلام مبرحة وأمر طبيب النادي بتغييره ونقله إلى مستشفى الطب الرياضي لإجراء الفحوصات الدقيقة لتحديد الإصابة..

وبعد الكشف بالأشعة تبين أنه أصيب بكسر على مستوى الكتف، فقرر الجهاز الطبي عدم إجراء عملية جراحية له والاكتفاء بوضع حديد طبي خارجي لتثبيت العظم من أجل لحم الكسر مع خضوعه أسبوعيا لكشف بالأشعة لمتابعة تطورات استجابته للعلاج من الإصابة.

وقدّر الجهاز الطبي أن المدة المطلوبة لشفاء لاموشي تتراوح بين أسبوعين إلى أربعة أسابيع مما يعني عمليا أن موسمه انتهى ولن يستطيع العودة لصفوف الفريق بعد أن تخطى حاجز دور الثمانية والتحق بركب المؤهلين إلى دور الأربعة لملاقاة السد في تكرار لنصف نهائي كأس سمو ولي العهد والذي عادت الغلبة في مباراتي ذهابه وإيابه إلى الزعيم الذي توج لاحقا باللقب..

وأعرب صبري عن حزنه العميق لإصابته التي أرغمته على التوقف عن اللعب وعدم تقديم خدماته إلى أم صلال في هذه المرحلة التي تعتبر الأهم هذا الموسم في مسيرة الفريق الطامح إلى التتويج بلقبه الأول في تاريخه..

وعلى الرغم من ابتعاده عن التباري وأجواء مباريات فريقه إلا أنه أكد بقاءه إلى جانب زملائه من أجل تدعيمهم معنويا ومد يد العون النفسي إليهم في هذه الفترة التي تحتاج إلى تضافر جهود كل فعاليات النادي حتى يتحقق الهدف الأولي ألا وهو تجاوز العقبة الصعبة اي السد لمتابعة مغامرة البطولة الغالية والوصول يوم 15 مايو الحالي إلى استاد خليفة الدولي الذي سيكون مسرحا للنهائي...

وعلى الرغم من أن السد فرض كلمته على أم صلال في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد وتغلب عليه 1 – صفر ثم 2 – صفر إلا أن اللاعب الفرنسي من أصل تونسي ينظر إلى مواجهة غد الجمعة بمنظار التفاؤل حيث يرى أنه يتوفر على الأسلحة اللازمة لتحقيق ذلك في مقدمتها مدرب جيد هو الفرنسي لوران بانيد ولاعبون من مستوى عال قادرون على تحقيق الفارق..

دوري المحترفين نقطة النهاية..

التحق صبري لاموشي بدوري المحترفين في مطلع الموسم الماضي عندما انضم إلى نادي الريان بعد أن فسخ تعاقده مع نادي مارسيليا الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى الفرنسي..

كان خروج صبري من نادي مارسيليا قد تم بناء على رغبته الشخصية كما أوضح وقتها رئيس النادي باب ديوف خلال مؤتمر صحفي مؤكدا أن اللاعب كشف له عن عدم قدرته في الاستمرار بالفريق وأمله في التوصل إلى حل ودي يرضي الطرفين وينهي العلاقة بينهما.

وعلى الرغم من أن أمور الريان لم تكن على مايرام في جميع المسابقات التي شارك فيها محليا وخارجيا إلا أن لاموشي نال الاستحسان وكسب تعاطف الجمهور بفضل العروض الجيدة التي كان يقدمها في المباريات وفاز أكثر من مرة بلقب أفضل لاعب في المباراة خلال منافسات الدوري وسجل فيها 10 أهداف..

وبعد انتهاء تعاقده مع الفريق الرياني ضمه أم صلال إلى صفوفه ليجعل منه هذا الموسم لاعبا استراتيجيا بخط الوسط.. وعلى الرغم من دوره كعنصر ربط وصانع ألعاب ومساند للهجوم إلا أنه لم يفقد قدرته على التهديف وتمكن من زيارة الشباك خلال منافسات الدوري ثماني مرات..

واعترافا بخدماته المميزة تتجه النية داخل النادي إلى تمديد تعاقده مع هذا اللاعب الخلوق لمدة موسم إضافي..

وبات صبري مقتنعا أن الدوري القطري سيكون بلاشك المحطة النهائية في مسيرته الاحترافية الطويلة التي انطلقت قبل حوالي 17 عاما.

من الظل إلى الأضواء!!

ولد صبري لاموشي في التاسع من نوفمبر عام 1971 بمدينة ليون الفرنسية من أب وأم تونسيين..

وبعد أن تعلق بالكرة منذ صباه التحق بصغار ناد هاو بمسقط رأسه اسمه أ.س ليون ديشير ومكث يتعلم فيه أصول اللعبة لمدة أربعة أعوام (1977 – 1981) ثم انتقل إلى نادي كاسكول أولانس وبقي فيه إلى سن الثامنة عشرة ليلتحق بمركز التكوين لنادي ألس.

وفي عام 1991 بدأ اللعب كمحترف مع نادي ألس في دوري الدرجة الثانية.. وفي صيف 1994 عزز صفوف نادي أوكسير من الدرجة الأولى فبات من ضمن الجيل الذهبي لهذا النادي الذي حقق الازدواجية في عام 1996 .

وبفضل إنجازاته وعلو كعبه بات محط الأندية الفرنسية الكبيرة التي أبدت اهتمامها الشديد بالاستفادة من خدماته ففضل اللعب في موناكو منذ بداية موسم 1998 – 1999 فتوج معه في نهايته بلقب الدوري وبعد أن قضى في صفوف نادي الإمارة موسما ثانيا انتقل للعب في الدوري الإيطالي فلعب لمدة ثلاثة مواسم في بارما فحقق معه لقب كأس إيطاليا عام 2002 .

ولعب لمدة موسم واحد (2003–2004) في نادي انترميلان وفي نادي جنوة بالدرجة الثانية (2004–2005) قبل العودة مجددا إلى الديار والانضمام في صيف 2005 إلى نادي مارسيليا...

ودافع صبري لاموشي عن ألوان المنتخب الفرنسي في 12 مباراة أحرز فيها هدفا واحدا. وخاض مباراته الدولية الأولى بالعاصمة الفرنسية باريس أمام البرتغال (3–2) في الرابع والعشرين من شهر يناير 1996 . وشارك مع منتخب الديكة في نهائيات كأس أمم أوروبا 1996، بيد أن خيبة أمله الكبيرة التي لاتزال ذكرياتها المزعجة منقوشة في ذهنه كانت هي إبعاده من المنتخب الفرنسي قبيل إنطلاق نهائيات كأس العالم 1998 .

نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع باسم عباس..

يستعد للعودة إلى الملاعب عبر بوابة أغلى البطولات

العراقي باسم عباس يبحث عن التعويض في أم صلال



يمني باسم عباس النفس في العودة إلى الملاعب عبر بوابة كأس سمو الأمير بعدما غاب طويلا عن أجواء اللعب والتنافس والاحتكاك مع المهاجمين بسبب الإصابة..

ويتوق المدافع العراقي إلى أن يكون غدا في عداد التشكيلة الأساسية لناديه الجديد أم صلال الذي يواجه منافسه السد ضمن نصف نهائي المسابقة الغالية..

وكان باسم قد بدأ اللعب هذا الموسم في صفوف العربي قبل أن يضمه الفريق البرتقالي حديثا إلى صفوفه بعد انتهاء استحقاق دوري المحترفين في صفقة «مقايضة» حيث أنه جلبه مقابل المهاجم العماني إسماعيل العجمي الذي بات لاعبا عرباويا في كأس سمو الأمير..

كل الطرق تؤدي للعربي!!

من يتذكر الإنجاز الهلامي الذي حققه منتخب العراق في نهائيات كاس أمم آسيا 2007 يتذكر أن من بين لاعبيه الذين أبلوا البلاء الحسن وكان له الفضل في قيادة أسود الرافدين إلى تفجير مفاجأة من العيار الثقيل والصعود لمنصة التتويج باللقب القاري للمرة الأولى في تاريخه المدافع باسم عباس...

مما لاجدل فيه أنه كان ركنا أساسيا في الخط الخلفي للمنتخب العراقي وكان صمام أمانه و" المكنسة" التي أبدت فاعلية كبيرة في تنظيف المنطقة والتصدي لهجمات الخصوم وشل حركات المهاجمين..

واختارت اللجنة المنظمة لكأس آسيا 2007 باسم عباس أفضل مدافع في البطولة..

وكان من الطبيعي أن تطلب الأندية الخليجية وده وتسعى لاستقدامه إلى صفوفها قصد الاستفادة من خدماته الدفاعية..

وكان الصخرة الدفاعية العراقية قبل أن يشارك في الاستحقاق القاري يلعب في نادي النجمة اللبناني ومرتبطا بعقد معه إلى غاية 2008 .

وتضاربت الأخبار حول الجهة التي سيستقر مقامه بها إلى أن انكشف الخبر اليقين عندما وقع رسميا في كشوفات نادي العربي بعد أن نجح الأخير في المفاوضات مع وكيل أعمال اللاعب وإقناعه بأن يصبح باسم عرباويا منذ مطلع الموسم الجاري..

وعندما حط المدافع العراقي الرحال بالعاصمة الدوحة أعرب في المؤتمر الصحفي الذي تم تقديمه فيه إلى الإعلام والجمهور الرياضيين عن سعادته باللعب في الدوري القطري وتفضيله لحمل قميص نادي العربي رغم توصله بعروض كثيرة من أندية آسيوية وبعض الأندية الأوروبية أيضا مختلفة لأنه يحظى بشهرة إعلامية واسعة وبات صيته يصل إلى خارج القارة الصفراء ويصل إلى مناطق بعيدة.

أحلام لم تتحقق!!

عندما وصل باسم على القلعة العرباوية بهالة الفاتح الآسيوي بعد اللقب التاريخي الذي حققه مع منتخب أسود الرافدين توسمت فيه جماهير النادي المتعطشة منذ زمن بعيد للألقاب والتتويجات كل خير ورأت واحدا من الوافدين الجدد الذين سيشدون بنيان الفريق ويعيدون إليه هيبته وقوته الضائعتين.

ولكن سيناريو الفشل تكرر مجددا مثل المواسم السابقة إلا أن الدفاع العرباوي كان نقطة ضوء في مسيرة الفريق الخافتة بدليل أنه تقاسم صدارة أفضل دفاع في دوري المحترفين مع الغرافة حيث لم تدخل شباك أي واحد منهما إلا 35 هدفا.

وإذا كان من شيء قد عانى منه باسم هذا الموسم هو الإصابة التي غيبته عن العديد من مباريات فريقه مثلما فرضت عليه عدم تعزيز صفوف منتخب بلاده في الجولة الثانية ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 .

وبدأت المشاكل الصحية للمدافع العراقي تظهر منذ إصابته خلال مباراة فريقه أمام الريان 1–1 برسم الأسبوع السابع..

وبعد أخذ العلاج وقسط الراحة اللازمين عاد مجددا لكي يعزز صفوف العربي في الدوري، ثم تحمل مسؤولية قيادة دفاع منتخب بلاده في استهلال التصفيات العالمية أمام الصين (1–1)..

وماكاد باسم يستعيد عافيته ويستأنف نشاطه حتى عاودته الإصابة مجددا في وقت حرج عندما كان منتخب بلاده يستعد للعب لقاء الجولة الثانية في تصفيات كأس العالم 2010 أمام العنابي بالدوحة..

وعلى الرغم من الجهود المضنية التي بذلها الجهاز الطبي للمنتخب قصد معالجة اللاعب في الوقت المناسب حتى يدعم صفوف أسود الرافدين في اللقاء المهم إلا أنه جهوده ذهبت سدى فقرر طبيب المنتخب منعه من اللعب لأنه يعاني من سحب في العضلة الخلفية وألم في الظهر نتيجة الإصابة السابقة وكان لابد عليه من الراحة لمدة لاتقل عن ثلاثة أسابيع.

ولم يتردد باسم بعد أن وصل إلى مسامعه قرار الطبيب بمنعه من اللعب وخروجه نهائيا من تشكيلة المنتخب حتى بادر للإعراب عن أسفه العميق بالقول أنه كان يود اللعب في الدوحة لقيادة دفاع منتخب بلاده وتعويض النقطتين اللتين أهدرهما في افتتاح التصفيات..

قطعا كان غياب باسم عباس عن مباراة الدوحة مكلفا للمنتخب العراقي حيث خسر أمام العنابي صفر – 2 فبات موقفه حرجا والخطأ ممنوعا عليه في الجولات المقبلة إن هو أراد المحافظة على آماله قائمة في التأهل للمرحلة الحاسمة من التصفيات بعدما تجمد رصيده عند نقطة واحدة فقط..

وإلى أن تستأنف التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال الإفريقي موعدها في يونيو المقبل يركز المدافع العراقي كامل تركيزه على العودة مجددا إلى واجهة الأحداث الكروية القطرية ويراهن على الظهور بقميص جديد لونه برتقالي ويكون في عداد التوابث البشرية بدفاع أم صلال في مباراته غدا أمام السد في نصف نهائي كأس سمو الأمير.

عبدالمجيد الكزار

مدحت مصطفى يتحدى الغرافة



مدحت مصطفى مدافع الفريق القطراوي يعيش حالة من التفاؤل والتحدي قبل مواجهة فريقه مع الغرافة في نصف نهائي كأس سمو الأمير وهي المباراة التي تمثل تحديا خاصا وكبيرا للاعب الذي يأمل ان يرد فريقه الاعتبار امام الغرافة الذي اخرجهم من نصف نهائي كأس ولي العهد بعد الفوز في المباراتين.. وينتظر مدحت ان تكون المباراة غاية في الصعوبة وهي مواجهة من العيار الثقيل من اجل عيون الكأس الغالية حيث سيكون على اللاعب المساهمة في الحد من خطورة هجوم الغرافة بقيادة البرازيلي كليمرسون..

مدحت يتمنى ان تتواصل مسيرة فريقه في البطولة الغالية التي اصبحت امنية ومطلبا للاعبين والجماهير والادارة ويعيش اللاعب حالة من التركيز العالي في التدريبات التي تسبق المباراة لان الفرصة الواحدة تتطلب الكثير من الجهد والعمل من اجل تخطي الجولة وبلوغ المباراة النهائية واللعب امام جمهور يتوقع ان يكون كبيرا والصعود الى منصة التتويج في نهاية اللقاء الذي يعتبر شرفا كبيرا لجميع اللاعبين.

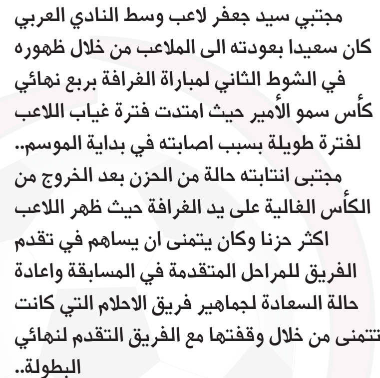
إنياس هل سينتقل من الوكرة؟



بعد سنوات طويلة كانت مليئة بالمشاركات الايجابية والانجازات قد يكون الموسم الحالي هو الاخير لحارس الوكرة محمد انياس مع ناديه بعد ان زادت شقة الخلافات بينه وادارة ناديه على خلفية اصابته في مباراة الوكرة وقطر بالجولة التاسعة عشرة لدوري المحترفين.. انياس قد يكون قريبا من الانتقال لاحد اندية دوري المحترفين الذي طرح على اللاعب فكرة استقدامه للعب معه في الموسم القادم بعد ان اصبح تواجده بشكل اساسي مع فريقه صعبا للغاية في ظل العلاقة المتوترة.

مشاركة انياس كانت متقطعة في المواسم الاخيرة حيث تعرض الحارس لكثير من الاصابات التي اعاقت مشاركاته المتواصلة خاصة وهو يعتبر من الحراس الجيدين في دوري المحترفين وكان سببا في حصول الوكرة على الكثير من النتائج الايجابية لكن يبدو ان اسهم الحارس بدأت تقل في الفترة الاخيرة بعد ان كان في فترة هو الابن المدلل حيث كان له اسمه ووضعه في الفريق الوكراوي لكن الموسم الحالي يعتبر الاسوأ للاعب بعد مشاركته لعدة مواسم.

مجتبى سعيد بالعودة وحزين للعربي







مجتبى سيد جعفر لاعب وسط النادي العربي كان سعيدا بعودته الى الملاعب من خلال ظهوره في الشوط الثاني لمباراة الغرافة بربع نهائي كأس سمو الأمير حيث امتدت فترة غياب اللاعب لفترة طويلة بسبب اصابته في بداية الموسم.. مجتبى انتابته حالة من الحزن بعد الخروج من الكأس الغالية على يد الغرافة حيث ظهر اللاعب اكثر حزنا وكان يتمنى ان يساهم في تقدم الفريق للمراحل المتقدمة في المسابقة واعادة حالة السعادة لجماهير فريق الاحلام التي كانت تتمنى من خلال وقفتها مع الفريق التقدم لنهائي البطولة..

مجتبى ينتظر ان تكون بدايته الجديدة في الموسم القادم الذي سيكون استثنائيا للاعب وهو الذي يسعى من اجل المساهمة في احتجاب الفريق العرباوي وسقوطه المتكرر في السنوات الاخيرة..لاعب العربي لايبدو ايضا قلقا على مستقبله في ظل وجود اللاعب الارجنتيني بيسكولاتشي الذي يلعب معه في ذات المركز لان مجتبى يعتقد انه يستطيع خدمة الفريق العرباوي في اي مكان وهو يثق في امكانياته التي تؤهله للعب مع الفريق.

سعود صباح لن يغادر نادي الغرافة

سعود صباح الشمري لاعب وسط نادي الغرافة لن يغادر ناديه في الموسم القادم بعد ان ترددت بعض الاخبار عن امكانية رحيله الى احد اندية دوري المحترفين واللعب معه في الموسم الجديد..

ويعيش اللاعب صباح حالة من التركيز العالي مع المدرب ماركوس باكيتا الذي يعتبر اللاعب احدى الاوراق الرابحة قبل مواجهة نادي قطر في نصف نهائي كأس سمو الامير بعد ان كان اللاعب احد المساهمين في المباريات السابقة وظهر في كثير من مباريات الغرافة بدوري المحترفين ودوري ابطال آسيا والمسابقتين الغاليتين..

سعود صباح اللاعب المتعدد المزايا اصبح من المقربين الى جماهير الغرافة بفضل اخلاقه العالية التي جعلته على علاقة قوية وهو الذي نشأ في هذا النادي الذي يتمنى ايضا ان يكمل فيه مسيرته الرياضية وان يكون موسمه المقبل هو الافضل مع الفريق ويظهر في التشكيل الاساسي بعد ان كان للمدرب باكيتا دور مهم في تطوير موهبة اللاعب في مباريات الموسم الحالي التي قدم فيها سعود مستوى مقنعا.

ماجد محمد ينتظر كأس سمو الأمير



ماجد محمد لاعب نادي السد كان سعيدا بعد تخطي فريقه لعقبة الريان والوصول الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس سمو الأمير.. وينتظر اللاعب ان يساهم في تتويج فريقه باللقب الغالي الذي اضحى امنية للاعب ليكون واحدا من الالقاب العديدة التي حصدها الفريق في السنوات الاخيرة.

ماجد يعيش فترة فنية جيدة مع المدرب المغربي حسن حرمة الله الذي يثق في امكانيات اللاعب منذ ان دربه في المنتخب الاولمبي قبل عدة اشهر حيث وجد ماجد نفسه في وضعية فنية ونفسية جيدة مع المدرب حرمة الله الذي يعتبره من المدربين الجيدين الذين اضافوا له الكثير..

اللاعب السداوي ماجد يعتبر ان الموسم الحالي لفريق السد كان جيدا لكنه افتقد فقط للمواصلة والاستمرار في دوري ابطال آسيا وهي البطولة التي كان اللاعب ينتظر ان يقدم فيها الكثير ويمسح الصورة المهزوزة التي ظهر فيها بالبطولة نفسها في الموسم السابق حيث اضحت المسابقة الآسيوية معضلة للفريق السداوي والاندية القطرية في الفترة الاخيرة.

محمد ياسر لايتمنى العودة لنادي قطر



محمد ياسر لاعب وسط نادي الريان الذي انتقل اليه من نادي قطر في منتصف الموسم الحالي يتمنى ان يواصل مسيرته في نادي الريان ولايريد العودة الى الفريق القطراوي في الموسم القادم اذا ظل المدرب جمال الدين موزوفيتش متواجدا مع الفريق.. ياسر الذي كان على خلاف كبير مع المدرب موزوفيتش وغادر بسببه الفريق القطراوي منتقلا الى الريان بعد ان كان قريبا من الانتقال الى الغرافة حيث وجد اللاعب الاجواء التي تناسبه في الفريق الرياني وظهر معه في المباريات الاخيرة بدوري المحترفين والكأس الغالية قبل الخروج على يد السد في ربع النهائي..

محمد ياسر كان يتمنى ان يساهم في قيادة الريان الى المباراة النهائية في كأس سمو الأمير خاصة وهو يعتبر أن النادي الجماهيري هو بيته بعد ان كانت فيه البداية مع الكرة قبل الانتقال الى نادي قطر وهو احد اللاعبين الذين عاشوا في اجواء الفريق الرياني لفترة وله علاقة قوية مع جماهيره التي كانت قد رحبت بعودته من جديد اليها.





الإدارة ترفض مواجهة جماهيرها

بعد خروج الفريق الكبير من مسابقة كأس سمو الأمير يقال ان عددا من جماهير النادي طالبت بعقد لقاء مفتوح مع الادارة للحديث عن واقع الفريق ومستقبله قبل بداية الموسم الجديد.. وشهدت دار النادي تواجد عدد من الجماهير في اليومين الماضيين حيث كانت تأمل أن تتحلى الادارة بالشجاعة وتعقد الجلسة مع جماهيرها التي تريد الحديث عن كثير من الامور التي تخص اللاعبين.. ويقال إن موجة من الغضب انتابت بعض الجماهير بعد الخسارة التي اضافت المزيد من الاحزان في الفريق وهو يفشل في عدة سنوات بالوصول الى منصات التتويج.

جيمبا يهدد بمغادرة نادي قطر إذا تمت معاقبته

يتردد بأن اللاعب الكاميروني اريك جيمبا رفض العقوبة الموجهة اليه من جهاز الكرة في نادي قطر بعد تغيبه عن بعض التدريبات في الاسبوع الماضي بسبب سفره الى عاصمة الكاميرون ياوندي لظرف عائلي حيث تأخر اللاعب عن العودة وهو الأمر الذي اغضب المدرب جمال الدين موزوفيتش وهدد بطرده عن بقية مباريات الفريق في كأس سمو الأمير.. اللاعب يقال انه هدد بترك النادي حالا والسفر مرة اخرى الى موطنه اذا تم الخصم من مستحقاته بسبب هذا التأخير لانه يملك الاسباب القاهرة التي جعلته يتخلف عن الالتحاق بالفريق في الموعد الذي تم تحديده.

مواجهات ساخنة يقال انها تمت بين اللاعب وادارة النادي انتهت دون تذنيبه في الوقت الذي كانت تشير فيه التوقعات الى معاقبة اللاعب بسبب سلوكه الذي تكرر لأكثر من مرة حيث سبق له التأخر في الانضمام للفريق بعد العطلة التي حصل عليها ببداية السنة الميلادية.

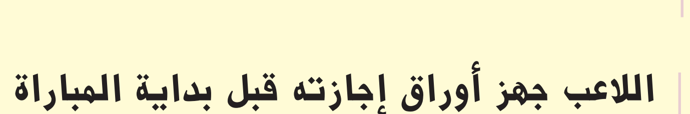
الحارس يواصل خروجه عن الأخلاق الرياضية



حارس المرمى في النادي الكبير وبعد خروج ناديه خالي الوفاض من مسابقة كأس سمو الأمير يقال انه احتد في النقاش مع احد زملائه امام مدير الفريق وخرج الحارس عن الروح الرياضية في محاولة منه لتحميل زميله الخسارة في البطولة الغالية.. وشوهد الحارس وهو يخرج من ملعب سحيم بن حمد غاضبا حيث تواصل النقاش الذي كاد يصل الي مرحلة الاشتباك بالايدي داخل الباص الخاص باللاعبين قبل التوجه الى النادي.

سلوك الحارس وخروجه عن النص تكرر في الفترة الاخيرة بشكل كبير حيث اضحت علاقته مع زملائه غير جيدة وتكررت مشاكله دون ان تجد الحسم من جهاز الكرة في النادي الذي اصبح يجامل الحارس ويمارس نوعا من الدلال معه بشكل كبير ويقال ان هذا الامر اغضب الكثير من اللاعبين في الفريق الذين اصبحوا لايرغبون في وجوده بينهم الموسم المقبل بسبب تكرار صداماته مع اللاعبين.

النادي يخصم من راتب اللاعب بسبب مطالبته بالانتقال



يقال إن اللاعب الكبير في النادي اتفق سرا مع احد اداريي الاندية الاخرى على التوقيع في الموسم القادم وعندما علم رئيس الجهاز بهذا الاتفاق سارع على الفور بالخصم من راتب اللاعب ومخصصاته وهو الامر الذي اغضب اللاعب كثيرا ويعلن عن تخلفه للعب المباراة الماضية في كأس سمو الأمير..

وعندما اتصل اللاعب برئيس الجهاز ليعرف سبب الخصم من راتبه اخبره ان بطاقاته الملونة وصلت الي اربع وهو الامر الذي دعاهم لمعاقبته وهو مالم يتقبله اللاعب لان هنالك لاعبا اخر كان قد حصل من قبل على نفس رصيد البطاقات الصفراء ولكن لم يتم الخصم من راتبه..

اتفاق اللاعب للانتقال الى احد الاندية الاخرى دون علم ناديه يقال انه اشعل الكثير من النار بين اللاعب ورئيس الجهاز حيث توعد الاول بالحديث عن الاخفاقات والمشاكل التي تدور في رئاسة الجهاز اذا لم يتم اعادة المبلغ الذي تم خصمه وقد تشهد الايام المقبلة العديد من ردود الافعال والمشاكل في هذا الأمر.

اللاعب جهز أوراق إجازته قبل بداية المباراة

تفاجأ رئيس جهاز الكرة في احد الاندية بطلب اللاعب المغادرة للاجازة قبل المباراة الفاصلة لفريقه في منافسات كأس سمو الأمير لان الفريق كان وقتها لازال يملك الحظوظ للتأهل الي الادوار الحاسمة.. وبسرعة أمر مدير الفريق اللاعبين بالتركيز في المباراة وعدم الحديث عن الاجازة والسفر في الوقت الحالي الا بعد الفراغ من كافة الالتزامات والتقيد بتوجيهات النادي التي تخص كل اللاعبين المحترفين.

اللاعب يقال إنه تقبل الموضوع على مضض وكان يريد تخليص اموره بعد ان أصبح همه الاول والاخير المغادرة في اسرع فرصة للاستمتاع بالاجازة الصيفية.

فوضى وسهر في معسكر الفريق الجماهيري



يقال إن معسكر الفريق الجماهيري شهد الكثير من الفوضى قبل المباراة المهمة في ربع نهائي كأس سمو الأمير بعد ان خرج بعض اللاعبين من الفندق قبل يومين من المباراة وكانوا برفقة احد زملائهم في حفلة خاصة اقيمت دون علم الادارة التي اكتشفت الامر في اليوم التالي ورفضت تصعيد الأمر بسبب خوفها من التأثير علي تركيز اللاعبين قبل المباراة السابقة..

أحد اللاعبين المعروفين بإثارة الفوضى في النادي الكبير يقال انه من كان وراء فكرة الخروج لمشاركة زميلهم احتفاله الخاص في الفيلا حيث اقنع عددا من زملائه بضرورة التواجد بعد التدريب والعودة بعد ذلك الى الفندق حيث سبق له ان رفض التواجد في احد المعسكرات مفضلا الجلوس في بيته واداء التدريبات بشكل مفتوح..ويقال ان ضعف مدير الفريق ساهم في تطوير الامر لانه شاهد بعض اللاعبين يخرجون من الفندق لكنه لم يوصل الامر الى ادارة النادي ومن المنتظر ان يتم التحقيق معه في الايام المقبلة وعدد من اللاعبين لمعرفة المذنبين الذين تسببوا في هذه الفوضى.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com

قطار دوري الأشبال يصل محطته الأخيرة حاملاً السداوية..

أشبال السد أبطالاً للدوري بكل جدارة واستحقاق


اشبال السد بعد تتويجهم بلقب الدوري

أخيراً وصل قطار دوري الأشبال إلى محطته الأخيرة حاملاً معه أشبال السد الذين واصلوا رحلتهم بنجاح نحو خط النهاية بعد ان تجاوزوا كل المنعطفات الصعبة طوال الرحلة تزودوا خلالها بزاد التألق والإبداع فانتجوا انتصارات رائعة كللت مواجهاتهم مع منافسيهم الذين تجاوزوهم الواحد تلو الآخر محققين ارقاماً قياسية نقاطاً واهدافا ويكفي للدلالة على قوتهم وتفردهم انهم حسموا اللقب قبل اكثر من اربع جولات من النهاية وبفارق كبير عن أقرب منافسيهم وصل إلى 12 نقطة مع نهاية آخر جولة في البطولة، ولعل الجولة الأخيرة التي وضعت اشبال السد أصحاب الصدارة في مواجهة اشبال العربي اصحاب المركز الثاني قبل الجولة الأخيرة كانت مواجهة من العيار الثقيل إذ كافح الفريقان من اجل تأكيد جدارته بالفوز والظفر بثلاث نقاط، فالسد كان يهمه الفوز لتأكيد أحقيته ببطولة الدوري وعدم خسارته في يوم تتويجه، والعربي أرادها ختاماً مسكا لمشواره في البطولة التي كان فيها بطلاً حقاً في القسم الثاني الذي شهد نتائج رائعة لأشباله، وكان يهم العربي الفوز للبقاء في المركز الثاني، وهو ما لم يتحقق بعد ان قال السداوية الأشبال كلمتهم بالرغم من أن العرباوية كانوا قريبين من الوصول إلى بغيتهم.

الأبطال يضيعون الوصافة على العرباوية

لم يكتف اشبال السد باللقب بل سعوا في اللقاء الختامي لهم في الجولة الأخيرة من البطولة إلى الفوز على أشبال العربي، وذلك يعني حرمان منافسيهم التقليديين أشبال العربي من المركز الثاني رسمياً خصوصاً وان أشبال الريان الذين كانوا يخوضون لقاء مهماً مع اشبال الغرافة في نفس التوقيت كانوا يتربصون بالعرباوية ويتحفزون إلى القفز نحو المركز الثاني وازاحتهم منه والحلول بديلاً عنهم، وكل ذلك واكثر تحقق أعني ان فوز السد تحقق، وحرمان العربي من المركز الثاني حدث، بل واكثر من هذا عندما كلف فوز السد تقهقر العربي نحو المركز الرابع بعد ان فاز كذلك اشبال الوكرة على اشبال قطر ليصعدوا إلى المركز الثالث، وبالتأكيد كان يوم الجولة الأخيرة عصيباً على العرباوية وحاسماً على صعيد حسم مركز الوصافة والمراكز من الثاني وحتى السادس.

أحاديث الأبطال الأشبال على هامش التتويج..

جورجيس مدرب أشبال السد: لاعبونا هم الأفضل

المدرب جورجيس فان سترايلين مدرب أشبال السد تحدث إلى استاد الدوحة بعد تتويج فريقه بالبطولة والفرحة تغمره فقال:

طبعاً هذه بطولة يستحقها فريقي، ونحن نستحق التتويج لأننا بذلنا جهدا كبيرا طوال الموسم من أجل الوصول لهذا اليوم، والمباراة الأخيرة هذا اليوم امام العربي صحيح انها لم تكن حاسمة، لأننا حسمنا البطولة قبل جولات، لكن كان علينا بالطبع ان نلعب بقوة ونقاتل من أجل الفوز لأن الفوز يعني سلامة كأس البطولة من أي خدش ولذلك فزنا لاننا لم نرد نعكر صفو احتفالنا بالتتويج، ولذلك مثلما حسمنا البطولة قبل جولات حسمنا المباراة النهائية اليوم في الدوري أمام العربي الفريق الذي يستحق الاحترام، ونتطلع إلى الفوز بالكأس ايضاً وامامنا مباراة نهائية قوية أمام الغرافة سنعمل على الفوز بها، اما عن اللاعبين فلاعبونا هم الأفضل وأشكرهم على التزامهم وانضباطهم وتعاونهم واشكر الجهاز الفني والإداري وأكيد اننا نملك لاعبين موهوبين سيكون لهم شأن مثل محمد مسفر وعلي اسد وهلال والآخرين لكن اتمنى استمرارهم في الفئات السنية الأخرى بنفس المستوى وأفضل لكي يكونوا من نجوم الكرة القطرية.

الشعيبي: نحن الأفضل في قطر

مدير فريق أشبال السد أدلى بدلوه لاستاد الدوحة بعد تتويج فريقه بلقب الدوري قائلاً:

الحمد لله البطولة كانت تتويجا للجهود التي بذلناها وجهد


مدرب السد جورجيس فان سترايلين

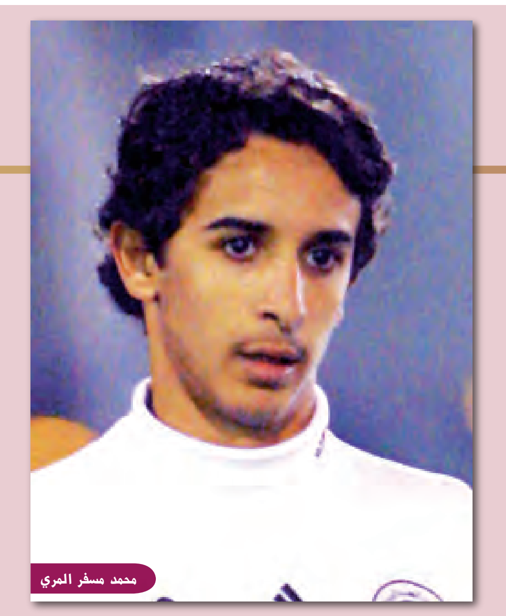
وتعب الجهاز الفني والإداري واللاعبين لم يذهب سدى وانتهى ببطولة بفضل انضباط والتزام اللاعبين وبفضل توفيق الله سبحانة وتعالى، ومثلما قلت أكيد المنافسة مشروعة للجميع لكن بصراحة لم نواجه صعوبة كبيرة من الفرق المنافسة، بالرغم من وجود فرق قدمت مستويات جيدة مثل الريان والعربي والغرافة والوكرة في القسم الثاني خاصة، وخسرنا مواجهتين امام الغرافة والوكرة، لكن قدرنا نحسم البطولة لاننا كنا متقدمين بفارق كبير، ولا انسى ان اوجه الشكر لإدارة النادي التي دعمتنا وما قصرت وكانت متعاونة معنا، واشكر الجهاز الفني والإداري كله


مدير فريق اشبال السد محمد الشعيبي

واشكر اللاعبين، وليست مبالغة لو قلت اننا نملك الأفضل من مدربين وإداريين ولاعبين وكل هذا يساعد على ايجاد انجازات مستمرة وليس غريبا ان نحرز البطولات وبإذن الله سنضم بطولة الكأس إلى جانب بطولة الدوري.

أشبال السد: حسمنا الدوري وسنحسم الكأس

لاعبو السد تحدثوا لاستاد الدوحة بنشوة المنتصرين الأبطال مؤكدين انهم استحقوا البطولة ولا عجب ان يتحقق


محمد مسفر المري

ذلك كما قال اصغر لاعبي الفريق عبد الهادي مسفر المري بفعل روح العائلة الواحدة المنضبطة التي تميزهم، بل ان أشبال السد أكدوا انهم سيضمون بطولة الكأس إلى بطولة الدوري وهو ما تحقق لهم فعلاً قبل أيام ونسلط الضوء عليه في العدد القادم بإذنه تعالى، فإلى أحاديث ابطال دوري الأشبال:

قائد الفريق نجم الدفاع عبدالكريم حسن عبد الكريم:

أشعر بفرحة كبيرة اليوم بعد ان استلمنا كأس البطولة وبعد ان حققنا الفوز أمام فريق العربي القوي، والبطولة


عتيق شداد يسلم قائد اشبال السد كأس البطولة

السد يتجاوز العربي في يوم التتويج باللقب

تكافؤ كبير شهدته مواجهة اشبال السد واشبال العربي فالفريقان دخلا المواجهة وهما في المركزين الأول والثاني، مما عزز من أهمية المواجهة بينهما خصوصاً وان السداوية كانوا مصرين على الفوز في يوم تتويجهم بالبطولة، فيما كانت رغبة العرباوية في الفوز كبيرة لأن الفوز وحده يضمن لهم البقاء في المركز الثاني، ولان منافسات كرة القدم تحسمها الأهداف فلقد استطاع لاعبو السد الوصول إلى مرمى العربي اولاً فبكروا بالتسجيل عند الدقيقة الثامنة عبر عبد الكريم حسن، ووسط تبادل للهجمات وصل السداوية للمرمى ثانية عبر صالح اليزيدي قبل تسع دقائق من نهاية الشوط الأول، ولأن اشبال العربي كانوا مصرين على الوصول لمرمى السد فلقد تسنى لهم ذلك عقب أربع دقائق فقط من هدف السد الثاني بواسطة لاعبهم عبد الرحمن أحمد لينتهي الشوط الأول على نتيجة هدفين لهدف لمصلحة السد.

وفي الشوط الثاني الذي شهد كفاحاً كبيراً من لاعبي الفريقين وسط تبادل للسيطرة والهجمات، وصل العرباوية ثانية لمرمى السد عبر نفس اللاعب عبد الرحمن أحمد مع حلول الدقيقة الـ 74 من المواجهة الممتعة، وبدا ان أشبال العربي على وشك تحقيق فوز مستحق، غير ان اشبال السد كان لهم رأي آخر عندما وصلوا إلى مرمى العربي لثالث مرة عبر هدافهم وهداف الدوري المهاجم محمد مسفر المري صاحب الـ 30 هدفاً، لينهوا المواجهة لمصلحتهم معززين رصيدهم إلى 46 نقطة، فيما توقف رصيد أشبال العربي عند 31 نقطة وتقهقروا إلى المركز الرابع.

ميداليات المركز الثاني حضرت ثم اختفت..

كان ملفتاً حضور ميداليات المركز الثاني أو وصيف البطل على طاولة التكريم استعداداً لتكريم اشبال العربي الذين كانوا يحتلون المركز الثاني حتى ما قبل اللقاء النهائي في الجولة الأخيرة امام السد، بيد ان المركز الثاني لم يكن مضموناً لهم لأن بقاءهم فيه كان مرهوناً بالفوز على بطل الدوري السد، ولأن هذا لم يكن مضموناً فلقد تنبه لذلك احد المشرفين الرياضيين باللجنة الفنية الذي تواجد كعادته لاستكمال مراسيم التتويج ففضل إبعاد الميداليات الفضية بعيداً عن طاولة التكريم حتى تنتهي المواجهة التي خسرها أشبال العربي وبالتالي خسروا الميداليات التي يستحقها اشبال الريان بصفتهم اصحاب المركز الثاني ومن المنتظر ان تقوم اللجنة الفنية بتسليمها لفريق اشبال الريان.

مواجهات الجولة الأخيرة تقلب طاولة الترتيب..

أشبال الريان وصيفاً والوكرة ثالثاً والعربي يتقهقر

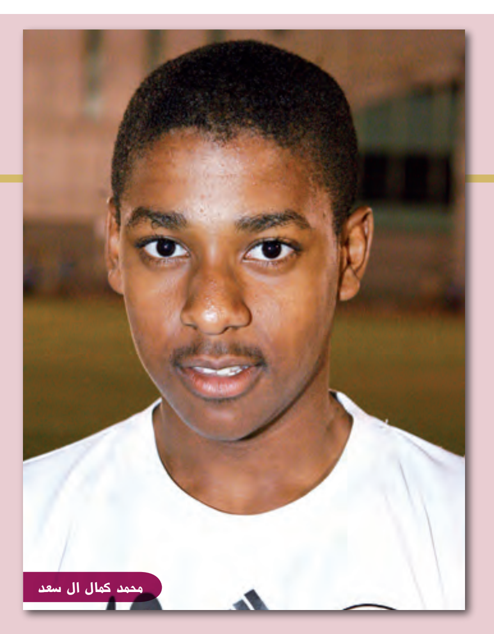
انقلاب في ترتيب الفرق بالمقدمة هذا ما افصحت عنه ثورة المواجهات في الجولة الأخيرة عندما تسببت خسارة العربي من المتصدر السد في تراجعه إلى المركز الرابع، فيما كان فوز الريان على الغرافة بهدفين لهدف سجلهما له يوسف مصطفى ومحمد صالح قد مكنه من التقدم إلى المركز الثاني بعد رفع رصيده إلى 34 نقطة، وقد تحقق الفوز للريان بالرغم من أن الغرافة كان المبادر في التقدم اولاً عبر لاعبه عبد الله راشد، كذلك كان فوز الوكرة على قطر ثميناً إذ أتاح لأشبال الوكرة التقدم نحو المركز الثالث بعد رفع رصيدهم إلى 32 نقطة، وتحقق الفوز الوكراوي عبر لاعبيه احمد وزين وفيصل صلاح وعابد عبد القادر وخليفة حسن، وكانت المواجهات الأخرى قد شهدت فوز الخور على الأهلي بثلاثية بيضاء سُجلت عبر طالب عبد الله ومهند نعيم وعلي سعيد ليتقدم الخور إلى المركز الخامس بعد رفع رصيده إلى 31 نقطة متساوياً مع العربي ومتخلفاً عنه بفارق الأهداف، وفي قمة مؤخرة الترتيب فاز الشمال على أم صلال بثلاثية نظيفة سجلها له عبد الرحمن خالد هدفين وجاسم محمد هدفا، ليرفع الشمال رصيده إلى 12 نقطة في المركز التاسع فيما ظل أم صلال في مركزه الأخير.

جدول ترتيب دوري الأشبال حتى الجولة الثامنة عشرة

اسم النادي	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
السد	١٥	١	٢	١٠١	٢٧	٧٤	٤٦
الريان	١٠	٤	٤	٤٥	٣٤	١١	٣٤
الوكرة	١٠	٢	٦	٣٤	٣٢	٢	٣٢
العربي	٩	٤	٥	٤٧	٢٦	٢١	٣١
الخور	٩	٤	٥	٣٤	٢٧	٧	٣١
الغرافة	٨	٤	٦	٤٥	٣٦	١١	٢٨
قطر	٦	٦	٦	٣٤	٣٣	١	٢٤
الاهلي	٤	٢	١٢	٢٧	٦١	–٣٤	١٤
الشمال	٣	٣	١٢	١٤	٤٥	–٣١	١٢
أم صلال	٠	٢	١٦	٢١	٨١	–٦٠	٢


عبدالهادي مسفر


علي اسد الله قنبر


محمد كمال ال سعد


نايف تويم

حققناها بجهدنا وتعبنا وبتوجيه الجهاز الفني والإداري، والحمد لله نحن نستحق البطولة لأننا كنا الأفضل من بين كل الفرق التي نافستنا.

هداف الدوري محمد مسفر المري:

أشعر بفرحة كبيرة وفخر كبير اليوم بعد ان توجنا بكأس البطولة واحمد الله على التوفيق واشكر زملائي على الجهد الذي بذلوه طوال الدوري واشكر الجهاز الفني والإداري وإدارة النادي على دعمها لنا، وصحيح ان مباراة العربي اليوم كانت تحصيل حاصل لكن كنا مصممين على الفوز فيما وحققنا الفوز بجدارة وكانت فرحتنا أكبر بعد الفوز لأنه في يوم تكريمنا، وان شاء الله مصممين على الفوز بالكأس بعد الدوري.

نجم خط الوسط وصانع الألعاب علي أسد قنبر:

الحمد لله على التوفيق والله وفقنا واحرزنا الدوري بجدارة لاننا كنا الأفضل، ومثلما شاهدتم وتابعتم دخلنا الدوري بقوة من البداية وكنا الأفضل وفي النهاية حسمنا البطولة، ومباراة اليوم امام العربي كانت مهمة لنا والعربي فريق قوي لكن قدرنا نفوز وكانت فرحتنا فرحتين وان شاء الله باقي الكأس، واكيد اوجه الشكر لاخواني اللاعبين على جهدهم وللجهاز الفني والإداري واهدي الانجاز لهم ولإدارة النادي.

محمد كمال سعيد من نجوم الفريق أو «دونجا» كما قال لنا مدربه جيورجيس:

طبعاً فرحان وفرحتنا كبيرة انا وزملائي اللاعبين هذا اليوم بعد تكريمنا بالدوري وبعد فوزنا على العربي، والدوري تحقق بعد جهد وتعب أكثر من ستة اشهر اعداد قبل البطولة وتمارين ومباريات، واهدي البطولة لكل فرد في النادي ولكل اللاعبين والمدرب والجهاز الفني والإداري.

نايف تويم أحد لاعبي الفريق البارزين:

الحمد لله حققنا بطولة الدوري بعد تمارين واعداد طويل وكنا ملتزمين بالتمارين وبتوجيهات المدرب والجهاز الإداري، وتدربنا بجد وبذلنا جهدا ووصلنا للفوز، والفضل لكل اللاعبين وللمدرب وكل الجهاز الفني والإداري وإدارة النادي.

عبدالهادي مسفر المري أصغر لاعبي الفريق:

طبعاً البطولة حققناها لأن فريقنا هو أفضل فريق في البطولة، ودعم إدارة النادي وتوجيهات وجهد الجهاز الفني والإداري وتعب اللاعبين كان وراء تحقيقنا لبطولة الدوري، وطبعاً الالتزام والانضباط واللعب بروح العائلة الواحدة ساعدنا على ان نكون الأفضل من بين كل الفرق.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

نجم وحلم



علي أحمد قادري

علي أحمد محمد قادري، مواليد 1994، لاعب خط وسط يرتدي القميص رقم 10، يلعب لفريق الأهلي للأمل، وكذلك عضو بمنتخب اسباير 1994، ولاعب منتخب قطر للأشبال، لاعب موهوب، يُعد من أفضل لاعبي الوسط وصانعي الألعاب في دوري الأمل، بالرغم من ضآلة حجمه إلا أنه يتميز بالروح القتالية والمهارة الفردية العالية، يقول ان المدرب صاحب الفضل عليه هو الكابتن ابراهيم محمود، لاعبه المفضل قطرياً مجدي صديق، وعربياً اسماعيل مطر، وعالمياً البرازيلي كاكا، وفريقه المفضل الأهلي القطري والهلال السعودي، وبرشلونة.



علي محمد الغفراني

علي محمد الغفراني مواليد 1992، حارس مرمى فريق ناشئي السيلية، يرتدي القميص رقم 1، أحرز مع فريقه بطولة دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية لهذا الموسم، حارس مرمى موهوب يشيد به زملاؤه ويتوقع له ان يكون من بين حراس المرمى الجيدين مستقبلاً إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، حارسه المفضل عبد العزيز علي وعصام أبو تريكة والاسباني فكتور فالديز، فريقه المفضل الريان ومنتخب قطر وبرشلونة الاسباني.



جاسم إبراهيم الجيدة

جاسم ابراهيم الجيدة، مواليد 1994، لاعب مهاجم جناح أيسر، يرتدي القميص رقم 14، يلعب لفريق الأمل بنادي السد، وأحرز معه بطولة دوري الأمل لهذا الموسم، يتوقع له مستقبل كروي زاهر إذا ما حافظ على مستواه وطور من امكاناته بالاستماع لنصائح مدربيه ومسؤوليه، قال لاستاد الدوحة ان المدرب صاحب الفضل عليه هو الكابتن فتحي عبدون، لاعبه المفضل جورج فيلييي، وابو تريكة وفان نستلروي، فريقه المفضل السد والأهلي المصري ومانشستر يونايتد.

الناشئون الفئة الوحيدة التي تأجل تكريمها..

ناشئو السد يكرمون بكأس الدوري

أخيراً تم تكريم ناشئي السد بكأس بطولة الدوري العام للناشئين لاندية الدرجة الأولى والميداليات الذهبية، وكان تكريمهم قد تأجل لاسباب قال عنها المسؤولون في اللجنة الفنية انها تتعلق بتأخر استلام الكؤوس والميداليات الخاصة بالفرق الابطال ببطولات الفئات السنية من ايطاليا، وقد جرى تكريم ناشئي السد على هامش تكريم زملائهم الأشبال في اللقاء الأخير بالجولة الأخيرة من دوري الأشبال حيث سلم سكرتير اللجنة الفنية السيد عتيق شداد كأس البطولة لقائد فريق السد محمد سعيد السويدي والميداليات الذهبية للاعبين والجهاز الفني والإداري وسط فرحة غامرة واجواء احتفالية بملعب نادي السد الفرعي، وللتذكير فإن «استاد الدوحة» كانت قد احتفلت بالأبطال ناشئي السد في عدد سابق بعد نهاية لقائهم مع ناشئي ام صلال في الجولة قبل الأخيرة من دوري الناشئين.

ناشئو السد استحقوا بطولة الدوري

ناشئو السد استحقوا بطولة الدوري بعد ان أكدوا تفوقهم على منافسيهم وجدارتهم بالفوز باللقب الذي عقدوا معه علاقة مستمرة منذ سبعة مواسم، ومازالوا على عهدهم في توطيد العلاقة مع لقب الـدوري البطولة المفضلة لديهم نخبة بعد أخرى في تلازم وتلاحق مدهش أكد من خلاله قطاع الفئات السنية بالنادي توفره على مخزون كبير من المواهب التي يتم تهيئتها لحمل لواء القلعة البيضاء، وجمع ناشئو السد 45 نقطة بفارق سبع نقاط عن أقرب منافسيهم ناشئي الغرافة الذين يُحسب لهم انهم كانوا الوحيدين الذين الحقوا الخسارة بناشئي السد، ولم يكتف السداوية بذلك، بل كانوا الأقوى هجوماً والأمنع دفاعاً.

في الختام تعادل ناشئي السد والريان

لقاء السد المتصدر بالريان صاحب المركز الرابع كان لقاء تحصيل حاصل لناشئي السد، لكنه لم يكن كذلك بالنسبة لناشئي الريان الذين ارادوا ان يجعلوا ختامها مسكاً بالنسبة لهم الأمر الذي اشعل اجواء اللقاء وجعل السداوية يلعبون بروح الفريق البطل، فدخل اللقاء أجواء التنافس الكبير الذي انهاه الطرفان بالتعادل الايجابي بهدفين لمثلهما بعد تبادل الفريقين للسيطرة والتقدم في اللقاء، فوصل السد اولاً للمرمى الرياني مبكراً عبر هدافه محمد السويدي ثاني هدافي الدوري بعد هداف الغرافة محمد حارس، وتعادل الريان عبر شهاب عناد، لينتهي الشوط الأول بهدف لمثله، وكما بدأ السد بالتقدم في الشوط الأول كرر ذلك في مستهل الشوط الثاني وسجل الهدف الثاني بواسطة يوسف المؤذن، ووصل الريان إلى التعادل بواسطة ناصر مبارك، لينتهي اللقاء بالتعادل الايجابي.

نتائج الجولة الأخيرة لم تأت بجديد

نتائج الجولة الأخيرة لم تشهد جديداً على صعيد ترتيب

«الجابري» نجم وسط ناشئي السد:

هذه أسباب تألقنا وحصولنا على البطولة

لاعب موهوب بحق، انه محمد أحمد الجابري لاعب فريق ناشئي السد، الذي تقول تفاصيل اسلوب وطريقة لعبه أنه لاعب خط وسط غير تقليدي بالمرة يجيد واجبات لاعب خط الوسط المناطة به، ويؤدي ما عليه من مهام على أكمل وجه خصوصاً وهو لاعب صاحب لياقة بدنية عالية يبدو محباً للتمارين، ومن نوعية اللاعبين الذين يدركون تماماً ان كل حبة عرق في التمرين تساعد على الإبداع والتألق في لحظات الحسم بالمواجهات مع المنافسين، يُعد من صنف صُناع اللعب القادرين على تبوؤ مكانة بين أمهر صُناع اللعب في المستقبل القريب تماماً مثلما يتوقع له ذلك مدربه النمساوي هانز بيتر وكذا مسؤولو الفئات السنية في نادي السد، نتمنى عليه الحفاظ على موهبته وعدم الانجرار إلى كل ما يعكر صفو صقلها إذا ما أراد ان يكون من نجوم الكرة القطرية مستقبلاً، التقيناه بعد تتويج فريقه ببطولة الدوري فكان هذا الحوار القصير:

هل لك ان تصف لنا مشاعرك بعد تتويجكم ببطولة الدوري يا محمد؟

. مشاعري لا توصف والحمد لله البطولة حققناها بعد تعب وجهد موسم كامل بداية من فترة الإعداد التي خلالها ذهبنا إلى معسكر تدريبي في سلوفاكيا الذي افادنا كثيرا.

لمن تهدي هذا الإنجاز؟

. أهديه لكل من ساهم في تحقيقه واولا زملائي اللاعبون والجهاز الفني والإداري وكذا إدارة النادي التي تدعمنا دائماً.

لكن هل احسستم بمنافسة قوية مع الفرق الأخرى وماهي اكثر الفرق التي نافستكم؟

. طبعاً المنافسة كانت قوية وواجهنا منافسة طوال الموسم خاصة من الغرافة والوكرة في القسم الثاني، لكن لأننا الأفضل حسمنا اللقب.

حدثنا عن افضل العوامل التي ساعدتكم على إحراز لقب الدوري؟


محمد أحمد الجابري

. الدعم الذي نجده من الإدارة والتجمع مع بعض دائماً بروح العائلة الواحدة، ودخولنا لمعسكر الإعداد والتعود على أجواء المعسكرات والتعرف على بعض اكثر، والتحفيز من الجهاز الفني والإداري.

لو سألتك عن أفضل اللاعبين الذين برزوا في الدوري؟

. الأفضل هم كل لاعبي السد ومنهم محمد السويدي وعبدالله العدساني وعبدالرحمن ناصر وفهد ساكت وعبدالعزيز الانصاري ومن الغرافة محمد حارس وراشد المري، واحمد صالح خلفان من العربي، وخالد مفتاح وحمد محمد من الوكرة.

وماذا عن لاعبك المفضل؟

. طلال البلوشي والمصري حسني عبدربه والايطالي كاتوزا

لو كانت في يدك وردة فلمن تهديها بمناسبة التكريم وفي ختام حوارنا؟

. أهديها لوالدي ووالدتي اعترافاً بفضلهما عليّ وشكراً لكم.

والأوسمة الذهبية



فريق ناشئوا السد بكامل طاقمه

الفرق في البطولة حيث بقي كل فريق في ترتيبه الذي كان عليه قبل مواجهات الجولة، وكانت بقية مواجهات الجولة قد شهدت تعادل الوصيف الغرافة مع الخور صاحب المركز السادس بثلاثية بدأها الغرافة عبر محمد عبدالله، وتعادل الخور عبر سافاريزل، وكرر الغرافة تقدمه بفضل هدف راشد محمد منهياً الشوط الأول بالتقدم بهدفين لهدف، وفي الشوط الثاني وصل الخور إلى التعادل بعد تسجيل محمد صديق لهدف الخور الثاني، وكرر الغرافة تقدمه عبر مؤيد حسن، غير ان لاعب الخور ابوبكر بيومي كانت له الكلمة الفصل بعد تسجيله لهدف التعادل، لينتهي اللقاء بالتعادل، وفاز الوكرة صاحب المركز الثالث برباعية على الأهلي صاحب المركز الثامن بعد لقاء تسيده الوكراوية فوصلوا لمرمى الأهلي عبر سعود مبارك واحمد جاسم وعبدالرحمن عبدالله وخالد علي، فيما اكتفى الأهلي بهدف شرفي لمحمد خميس، اما عن لقاء قطر صاحب المركز الخامس مع العربي صاحب المركز السابع فلقد انتهى بالتعادل بهدف لمثله، والهدفان سُجلا في الدقائق الأخيرة من اللقاء عبر فرج مجلي لقطر واحمد يوسف للعربي، وكانت مواجهة فريقي القاع أم صلال والشمال قد انتهت كما كان متوقعاً بفوز ام صلال بخمسة اهداف مقابل ثلاثة للشمال الذي لم يسجل حتى حضوراً مشرفاً في البطولة وخرج خالي الوفاض منها، سجل لام صلال هدافه عبدالعزيز اليهري «هاتريك» واحمد مبارك هدفين، وسجل للشمال عبد الله علي وعبد الحكيم أحمد وراشد محمد.

حادثة طرد سببها الجهاز الإداري لقطر

مما يجدر ذكره في اللقاء بين العربي وقطر انه شهد حالتي طرد الأولى للاعب العربي عبدالله حسن معرفية بسبب تلفظه بألفاظ لا تليق على حكم اللقاء حسين الشرشني، والأخرى للاعب قطر عبد العزيز حسين بسبب دخوله إلى الملعب مع بداية الشوط الثاني كبديل للاعب أحمد سعيد بدون إشعار الحكم، والحادثة كانت غريبة فعلاً إذ لم يتنبه أحد لها، إلا عند الدقيقة 62 بعد ان قام إداري فريق قطر محمد عبدالله بتسليم مراقب اللقاء يوسف الصقيري ورقة تغيير تخص اللاعب محاولاً تسوية الأمر بتقديمه الاعتذار لمراقب اللقاء على عدم تقديمه لورقة التبديل واشعار المراقب بالتبديل في حينه، فما كان من مراقب اللقاء إلا استدعاء الحكم المساعد رشاد راشد الذي اشعر حكم اللقاء بما حدث فلم يجد الحكم الشرشني بُدا من إعطاء اللاعب الإنذار الثاني ثم طرده، وواقعة طرد اللاعب تضع تساؤلا كبيرا حول دور الجهاز الإداري لفريق قطر الذي يتحمل واقعة طرد لاعبه التي لربما كلفته غالياً لو حدثت في لقاء مهم.

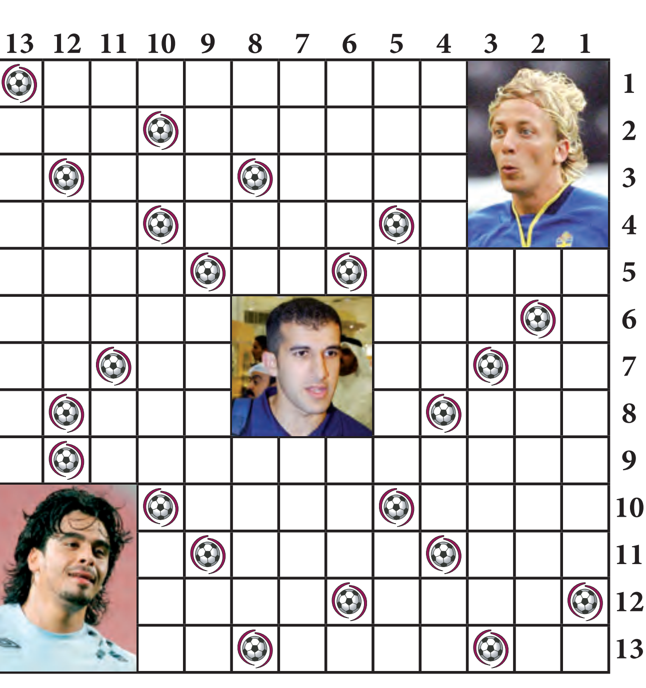
ترتيب فرق دوري الناشئين بعد الجولة الثامنة عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
1	السد	14	3	1	63	15	48	45
2	الغرافة	11	7	0	56	18	38	40
3	الوكرة	11	0	7	49	19	30	33
4	الريان	7	5	6	48	25	23	26
5	قطر	7	4	7	29	26	3	25
6	الخور	7	3	8	27	36	9 –	24
7	العربي	5	8	5	31	36	5 –	23
8	الأهلي	5	4	9	28	46	18 –	19
9	أم صلال	5	2	11	26	56	30 –	17
10	الشمال	0	0	18	14	92	78 –	0



الدوري
الكأس
المجلس
TM

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – لاعب كرة سويدي دولي (صاحب إحدى الصور)
2 – جنسية اللاعب الأفريقي العالمي السابق جورج ويا– من أجلنا.
3 – سور (معكوسة)– سيارة بالللغة الإنجليزية.
4 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1974 – خليج.
5 – ال .. بطل كأس أمم آسيا لكرة القدم 2004 (معكوسة)– أداة استفهام– تجدها في (قيادة)
6 – حيوان ليلي– الهدف (مبعثرة)
7 – نهر سويسري (معكوسة)– حرف أجنبي (معكوسة)– للتمني– إحسان.
8 – قوي وشديد– أمنع الكرة من دخول المرمى.
9 – لاعب كرة كويتي دولي (صاحب إحدى الصور)
10 – أغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة)–لاعب كرة كاميروني دولي.
11 – ضر (معكوسة)– أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1999
12 – مدينة الألعاب الأولمبية 1948 – كباري.
13 – بواسطتي– أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1990– قرع الباب.

رأسيا:

1 – حارس مرمى عراقي دولي (صاحب إحدى الصور)
2 – صاحب أكبر رصيد من الأهداف في تاريخ الدوري المصري لكرة القدم.
3 – نصف (بذرة)– لاعب كرة فرنسي سابق.
4 – بطل كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 1990 – هز– سائل الحياة.
5 – سفاحة مصرية قديمة– حارس مرمى مصري قديم (معكوسة)– تجدها في (كينيا)
6 – مدرب منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم 2006 (معكوسة)– اشتم (معكوسة)
7 – أفضل لاعب كرة في التشيك عام 1988 (معكوسة)– مدرب كرة برازيلي.
8 – حرف أجنبي– ربوة– لاعب كرة مصري قديم.
9 – لاعب كرة برتغالي دولي– عظمة (معكوسة)– حب.
10 – نادي كرة إماراتي– عكس غرب
11 – نادي كرة عراقي– انتقض (معكوسة)
12 – متشابهان– رستم.. حكم كرة قطري سابق (معكوسة)
13 – أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1975.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ي	و	س	ف	ش	ي	ب	و	■	م
2				ك	ي	ت	ا	■	م	ر	■	هـ	هـ
3				ن	■	ا	ل	و	■	ا	د	ي	د
4				ح	ل	ب	د	■	ز	ي	د	■	ي
5	ع	و	ب	س	ا	■	و	ا	ي	ل	■	س	س
6	ل	و	ل	ي	ف				د	■	ل	ا	ر
7	ا	و	■	ن	ن				ن	ا	ز	ر	ب
8	ء	و	ك	■	ر				ا	ل	ي	س	ا
9	ن	و	ا	ن	ك	و	ك	ا	ن	و	■	■	ح
10	ب	■	ر	و	■	س	■	ك	ي	د			
11	ي	ن	ي	ر	ب	ا	ك	■	د	ا			
12	ل	و	ك	■	ا	■	د	ي	ر	د			
13	■	ح	ا	ج	ي	ض	ي	و	ف	■			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

• استضافت دولة قطر بطولة كأس العالم للشباب على أرضها في شه أبريل 1995، وقد لعب المنتخب العنابي في المجموعة الأولى مع منتخبات البرازيل وروسيا وسوريا، وخرج العنابي من الدور الأول في هذه البطولة.

• خمس دول فقط تواجدت في كأس العالم الثانية بإيطاليا 1934، وكانت قد شاركت في الكأس الأولى عام 1930، وهي الولايات المتحدة والبرازيل والأرجنتين وبلجيكا وفرنسا.

من صاحب الهدف؟

كانت دورة الخليج العربي الرابعة لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة عام 1976 الأفضل تنظيما من كل البطولات التي سبقتها، وفي مباراة الافتتاح فاز منتخب قطر على المنتخب بهدف نظيف في الدقيقة 19 من الشوط الأول، واستبسل مدافعو العنابي عن مرماهم في الشوط الثاني، ليحققوا أول انتصار على السعودية في تاريخه الكروي.

فمن هو اللاعب القطري الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:
1 – سلمان الماس
2 – سيف الحجري
3 – مبارك عنبر

حل العدد السابق: باولو روسي

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي 2007/ 2008، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق: (السد –الغرافة)

من هو؟

لاعب كرة إنجليزي، من مواليد 1960، لعب في أندية ليستر وايفرتون وتوتنهام وبرشلونة، هداف من الطراز الأول، أطلق عليه جماهير الكرة لقب صقر إنجلترا الوديع، شارك في مونديال 1986، و1990، وسجل في البطولتين 10 أهدف، فاز بلقب هداف كأس العالم 1986 برصيد 6 أهداف. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 10 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب

8 + 1 + 3 + 4 = يجري
2 + 5 + 1 + 7 = خلاف الأنس
10 + 6 + 2 + 5 = عملة قطر
9 + 4 + 7 + 6 + 2= دولة أفريقية عاصمتها نيروبي

حل العدد السابق: حسن القاضي

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق:
الكرة الحقيقية رقم (3)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (هـ) :

1 – مصطلح كروي، يستخدم لفظه في لغة كرة القدم للدلالة على اللاعب الذي يكثر من إحراز الأهداف، وهو اللاعب الذي يتصف بالمهارة والتصويب الجيد نحو المرمى في كل الظروف، واستغلال أخطاء مدافعي الخصم، ويعتمد عليه الفريق في إحراز الأهداف. فما اسم هذا المصطلح؟

2 – نادي كرة سوداني، من أشهر الأندية السودانية، تقام مبارياته في مدينة أم درمان، هو أول نادي يفوز بالدوري السوداني لكرة القدم عام 1964، وهو صاحب النصيب الأكبر من الشعبية والألقاب والنجوم، من أشهر لاعبيه فيصل عجب وهيثم طمبل. فما اسم هذا النادي؟

3 – مدينة ألمانية، استضافت 5 مباريات في كأس العالم لكرة القدم 2006 على ملعب أي. دبليو. دي. أرينا، الذي يسع حوالي 44 ألف متفرج، منها أربعة مباريات في الدور الأول، ومباراة واحدة في الدور ثمن النهائي بين أسبانيا وفرنسا. فما اسم هذه المدينة؟

4 – لاعب كرة مصري، هو نجم دفاع منتخب مصر والنادي الأهلي، شارك مع منتخب بلاده في مونديال 1990، لقب بأمير المحترفين المصريين بالخارج، لأنه أحترف في أوروبا لمدة 15 عاما متتالية في سويسرا وألمانيا، وهو حاليا المدير الفني لنادي إنبي المصري. فمن هو؟

حل العدد السابق: 1 - نيجيريا، 2 - النجمة، 3 - نادر الترهوني، 4 - ناطق هاشم

كلمة السر

			ب	هـ	و	ل	ن	د	ا	و			
		ر	ل	ي	ز	ر	ح	د	ا	و	ي		
	ز	هـ	ي	ر	ب	خ	ي	ت	ز	ي	ز	و	
ح	ا	هـ	ا	ر	ت	س	ا	و	ف	ا	و	ك	ز
م	ت	م	ز	هـ					هـ	ت	ح	ا	و
د	ي	ل	م	ي					و	ز	س	ي	م
و	ج	ر	ز	ي					ج	ي	ا	ب	ب
ن	ي	ا	م	ر					و	د	م	م	ا
س	هـ	هـ	م	و	هـ	ا	ن	ز	و	ا	ح	ا	ث
	ح	ر	س	ا	ل	ح	د	و	د	ن	س	ز	
		ي	ز	ا	ج	ح	ن	ي	س	ح	ن		
			ح	م	د	ب	و	ح	م	د			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(حداوي – حرس الحدود – حسام حسن – حسين حجازي – حمد بو حمد – حمدون – زامبيا – زمزم – زهير بخيت – زومبا – زيدان – زيزو – زيلر – مارتس أوف أوك – مارلم – هانز – هوجو – هولندا – هيجيتا – هيبيرو)

تتكون كلمة السر من 8 حروف، وهي لاسم نادي كرة إنجليزي لعب له حارس منتخب إنجلترا ديفيد جيمس بعد انتقاله من مانشستر سيتي.

حل العدد السابق : جالطة سراي

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(لامبارد– شيرار– جيرارد– بيكام– كول– بونيك– روني)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أحرز اللاعب القطري منصور مفتاح أسرع هدف في دورة الخليج الرابعة لكرة القدم عام 1976 بالدوحة.
(ب) استغرقت بطولة كاس العالم لكرة القدم 1982 بأسبانيا 29 يوما من 13 يونيو إلى 11 يوليو.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(10 – 10 – 20 – 60 – 240 – ؟)

حل العدد السابق:
1 - جيورغاتوس لاعب كرة يوناني والباقي لاعبون من فرنسا، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (219)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم المدينة التي فاز فيها نادي ليفربول الإنجليزي بكأس دوري أبطال أوروبا بعد تغلبه على نادي ميلان الإيطالي عام 2005؟ (استانبول – بروكسل – مدريد)

2 – ما هي الدولة التي استضافت بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم 2002 بمشاركة 16 فريقا؟ (توجو – مالي – غانا)

3 – من هو اللاعب الألماني الذي فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في العالم عام 1991؟ (يوغين كلينسمان – كارل هانز رومينيغه – لوثر ماتيوس)

حل العدد السابق: 1 - 3 مرات، 2 - نادي الريان، 3 - 10 أهداف

الليلة في كأس خادم الحرمين للأبطال.. بجدة

الهلال بكل نجومه يواجه الاتحاد بمشاكله وهمومه!!


القحطاني هل يفعلها مجدداً بالاتحاد؟

استاد الدوحة

تتطلع جماهير الهلال السعودي الى ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة مساء اليوم لمتابعة فريقها امام الاتحاد في الدور نصف النهائي في كأس خادم الحرمين الشريفين للاندية الابطال حيث سيلعب الفريق الهلالي مباراتين في جدة الاولى مساء اليوم والثانية بنفس الملعب وتعد مباراة الاياب وهي المباراة التي تم نقلها من الرياض الى جدة بقرار من لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم على ضوء أحداث مباراة الفريق أمام الوحدة بمكة المكرمة في إياب الدور الأول وستكون مباراة الإياب أمام الاتحاد هي العقوبة المفروضة على الهلال، حيث إن قرعة البطولة كانت قد حددت خوض الهلال مباراة الذهاب في نصف النهائي خارج ملعبه أمام الفائز من الاتحاد والاتفاق على أن يخوض مباراة الإياب في ملعبه والأخيرة هي المباراة الرسمية له في ملعبه مما يعني إقامتها في جدة بعد فوز الاتحاد على الاتفاق تطبيقا لعقوبة نقل أول مباراة رسمية له في ملعبه إلى خارجه، وسيكمل نصف النهائي فريقا الشباب والحزم بعد إقصائهما الأهلي والنصر، على أن تقام مباراة الذهاب في ضيافة الشباب بالرياض ومباراة الإياب في ضيافة الحزم بالرس.

وقد انهى الفريق الهلالي تدريباته في الرياض امس الاول الثلاثاء وتوجه الى جدة مساء امس وقد أدى الفريق اخر تدريباته المغلقة في ملعبه بالرياض ومن المنتظر ان يشارك في اللقاء تفاريس وياسر القحطاني نجم الفريق وخالد عزيز في حين لم تتأكد مشاركة المرشدي في المباراة بينما لن يشارك في المباراة الليبي طارق التايب للايقاف اربع مباريات بقرار اتحاد الكرة.

في الوقت نفسه حرص الروماني كوزمين على متابعة مباراة الاتحاد والاتفاق الاخيرة والتجسس على الفريقين حيث سافر خصيصا لمتابعة المباراة في جدة والعودة للرياض.. اما في المعسكر المواجه فقد طالبت جماهير الاتحاد لاعبي فريقها بالفوز والثأر من الهلال الذي حرمهم من بطولة الدوري بعد الفوز عليهم في جدة كما ان هناك فرصة اللعب المباراتين في جدة على ملعبه ووسط جماهيره.

ويبذل الجهاز الطبي بنادي الاتحاد جهوداً جبارة من أجل معالجة اللاعب البرازيلي ماجنو الفيس وتجهيزه للعودة من جديد إلى صفوف الفريق حيث خضع إلى إجراء فحوصات طبية على موضع الإصابة في أحد المستشفيات الخاصة لمعرفة المدة الزمنية التي يحتاجها للعودة من جديد لتمثيل الفريق بعد الإصابة العنيفة التي تعرض لها أمام أصفهان الإيراني في البطولة الآسيوية.

وفي نفس الاتجاه فقد فتح الجهاز الطبي الضوء الأخضر للاعبين طلال المشعل ورضا تكر لتمثيل الفريق وذلك بعد أن اجتازوا الفحوصات الطبية التي أجريت لهم. من جهته أكد أخصائي العلاج الطبيعي بنادي الاتحاد بوضياف الجزائري أنه لا يوجد في الوقت الحالي أي لاعب يعاني من الإصابة سوى ماجنو الفيس والذي ستتحدد إمكانية مشاركته في اللقاء المقبل أمام الهلال اليوم. من ناحية اخرى تقام مباراة الذهاب الثانية في نصف نهائي نفس البطولة مساء غد حيث يلتقي الحزم مع الشباب ويسعى الحزم لتحقيق مفاجأة من العيار الثقيل والوصول للنهائي بعد ان فجر مفاجأة في الجولة الماضية واطاح باحلام النصر وجماهيره وفاز عليه 6–5 في الاياب وسبق ان فاز عليه في الذهاب 3–2 بينما الشباب يبحث عن بطولة او على الاقل الصعود لمنصة التتويج حيث تخطى بالفوز عليه 6–1 و3–1 وكلا الفريقين يطمح في الوصول لنهائي البطولة يوم 14 مايو الجاري.

في المربع الذهبي لكأس أمير الكويت

الصليبخات يتحدى السالمية والعربي يصطدم بالقادسية

يبدأ اليوم مشوار المربع الذهبي في بطولة كأس أمير الكويت حيث تقام مساء اليوم مباراة واحدة تجمع الصليبخات مع السالمية وتقام مباراة العودة يوم 16 مايو الجاري في حين تقام غدا مباراة صعبة ومواجهة قوية تجمع بين العربي والقادسية على ان تقام مباراة الاياب يوم 17 مايو الجاري وهي البطولة التي يسدل عنها الستار يوم 24 مايو الجاري بالمباراة النهائية.

كان عقد المربع الذهبي قد اكتمل بعد أن لحق القادسية والعربي بالسالمية والصليبخات، بعد فوز القادسية على كاظمة 1/0 إياباً وكان قد فاز بالنتيجة نفسها ذهاباً، وفوز العربي على الساحل 1/0 إياباً وكان قد فاز 2/0 ذهاباً، وبهذه النتيجة سيلتقي القادسية والعربي في الدور قبل النهائي يومي 2 مايو ذهابا و17 مايو ايابا والفائز في مجموع المباراتين، سيلتقي الفائز في مجموع مباراتي السالمية والصليبخات، اللذين سيتقابلا ذهابا في 1مايو اما مباراة الاياب في 16مايو، حيث صعد السالمية الى دور الاربعه بعد فوزه على الكويت في مباراة الاياب 0/1 وتعادل في الذهاب 1/1، اما الصليبخات تأهل بعد فوزه على الفحيحيل في الاياب 0/5 وتعادل في الاياب «0/0».

القادسية ضرب موعدا مع غريمه التقليدي العربي في مواجهتين ساخنتين في الدور قبل النهائي والذي بلغه عندما جدد فوزه على كاظمة بهدف نظيف في لقاء الاياب الذي جمعهما على استاد الصداقة والسلام.

ورد الاصفر اعتباره من كاظمة وانهى حالة من الجفاء بينه وبين الفوز في مبارياته مع البرتقالي في الموسمين الماضيين فيما ودع البرتقالي الموسم من دون لقب وسيلتقي القادسية بالعربي في لقاء الذهاب الجمعة. وللمرة الثانية على التوالي كان مساعد وراء الفوز القدساوي بعد ان تسبب بهدف المباراة الوحيد بعد ان مرر كرة عرضية صعبة حاول قائد كاظمة احمد المطيري ابعادها ليحولها بالخطأ في مرمى حارسه احمد الفضلي بعد مرور «5» دقائق فقط على انطلاقة الشوط الثاني.

في الوقت نفسه صعد فريق النادي العربي لدور الأربعة ليقابل القادسية نده العنيد وكان العربي ومن ورائه جماهيره قد أنهى لقاءه أمام الساحل في مرحلة الإياب بالتعادل السلبي علماً بأن رحلة الذهاب قد شهدت فوزاً صريحاً للعربي.


السالمية في أولى خطوات المربع الذهبي

استاد الدوحة

في الدوري الإماراتي

القمة تلتهب بالمؤجلات.. وحتا كتب شهادة وداعه

في المحطات الاخيرة للدوري الاماراتي بدأت المنافسة تشتعل على القمة وهي التي يتصدرها الشباب برصيد 35 نقطة الا ان الاهلي لازال يطارده وستحدد ملامح البطل بعد المباراة التي سيخوضها الاهلي امام الوصل غدا وهي المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس عشر للدوري وفي حالة فوز الاهلي على الوصل سيتساوى الاهلي مع الشباب ويتبقى ثلاث جولات هي التي ستحسم الصراع كما ستقام مباراة اخرى مؤجلة من الاسبوع الخامس عشر وهي بين الوحدة والشعب وفوز الوحدة لن يحسن من مركزه في الدوري خاصة ان رصيده 18 نقطة ويحتل المركز العاشر بينما الظفرة التاسع برصيد 22 نقطة بينما فوز الشعب سيجعله يتقدم للمركز الخامس خاصة ان رصيده 27 نقطة والعين 29 نقطة.

كانت مباريات الجولة التاسعة عشرة قد اسفرت عن تعادل فريق الظفرة مع الشباب بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما مساء الاثنين الماضي على استاد الظفرة بالمنطقة الغربية والتي كان شوطها الأول انتهى بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني بدأ الظفرة في التسجيل في الدقيقة (20) عن طريق محترفه ادريو من تمريرة عرضية من محمد سالم، وتعادل للشباب إيمان مبعلي في الدقيقة (32) من ركلة حرة مباشرة، وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد الشباب إلى (35) نقطة وان كان الشباب قد فقد نقطتين ربما يندم عليهما بعد ذلك أما الظفرة فارتفع رصيده إلى (22) نقطة ليقترب كثيراً من تأكيد جدارته بالبقاء في دوري الأضواء مع الأقوياء.

وفي المباراة الثانية تذوق فريق النصر من جديد طعم الفوز بعد خمسة أسابيع كاملة من خلال تحقيق فوز غال على فريق حتا بثلاثة أهداف دون رد سجلهما محمد إبراهيم (28) والمحترف وقيدوين في الدقيقة (64) والناشئ يونس احمد (93) في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء الاثنين الماضي على ملعب آل مكتوم بنادي النصر وغلب عليه جانب الحماس لأهمية المباراة لكلا الفريقين، وقد سيطر النصر على معظم مجريات المباراة لرغبتة في تحقيق الفوز فيما حاول حتا على قدر المستطاع الخروج بنتيجة ايجابية الى ان نتيجة المباراه انتهت بثلاثية نظيفة للنصر الذي ارتفع رصيده إلى (25) نقطة وأصبحت طموحاته كبيرة في احتلال مركز متقدم في الدوري، فيما ازداد موقف حتا صعوبة وأصبح على وشك العودة مرة أخرى إلى دوري الدرجة الثانية بعد ان توقف رصيده عند (13) نقطة.

وفي المباراة الثالثة فاز الأهلي على ضيفه الشارقة بنتيجة 3/1 ليبلغ رصيد الأهلي (32) نقطة وهو الرقم ذاته الذي تجمد عنده رصيد الشارقة، سجل أهداف الأهلي فيصل خليل (52) و(80) وسيزار في الدقيقة (87)، فيما سجل للشارقة المحترف البرازيلي أندرسون في الدقيقة (60). ودخل الاهلي بتشكيلة مكونة من عبيد الطويلة، عادل عبدالعزيز، بدر ياقوت، يوسف جابر، علي حسين، علي عباس، إسماعيل الحمادي، أسونساو، سيزار، فيصل خليل وميداودي اما الشارقة فمثله كل من محمود الماس، عبدالله سهيل، فايز جمعة، مشعل عبدالوهاب، موسى حطب، أحمد ضياء، نواف مبارك، عبدالعزيز العنبري، مسعود شجاعي، سعيد الكاس واندرسون.

وفي المباراة الرابعة حقق الوصل فوزا على الشعب 2 –صفر في المباراه التي جرت بينهما مساء الاثنين حيث لعب الوصل بتشكيلته من لاعبين صغار السن نظراً للغيابات الكثيرة في صفوفه سواء للإيقافات أو الإصابات، حتى إن الفريق لعب دون محترفيه، وقد استحق الوصل الفوز رغم أن دوافع الشعب قبل المباراة كانت هي الأقوى والافضل، لكن في ظل الأداء فإن «الإمبراطور» بلاعبيه الواعدين قدم عرضاً طيباً في حدود إمكاناته ونجح في الفوز على الكوماندوز على أرضه ووسط جماهير ليرد له خسارة مباراة الذهاب في الدور الأول، ونجح في إحراز هدفيه في الشوط الثاني عن طريق راشد عيسى في الدقيقة (53) وعيسى علي في الدقيقة (90) والهدفان يعبران عن قدرات فنية عالية للاعبين، وفي المقابل غابت الحماسة والروح تماماً عن أداء لاعبي الشعب طوال شوطي اللقاء، بعكس ما كان عليه الفريق في مباراة الشعب الأخيرة، ولم يقدم الفريق ما يشفع له بالحصول على نقطة واحدة ليخسر الثلاث نقاط ويبتعد تماماً عن سباق المنافسة على الصدارة.

وعاد الحظ ليبتسم من جديد لاصحاب السعادة حيث فاز الوحدة على الجزيرة بنتيجة 1/2 في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الاثنين الماضي على استاد آل نهيان في أبوظبي أحرز أهداف المباراة حمدان الكمالي بالخطأ في مرماه في الدقيقة (27) وعيسى أحمد للوحدة في الدقيقة (45) وأحمد الشحي في الدقيقة (90) المباراة في مجملها كانت متوسطة لم يرتق فيها الأداء إلى المتوقع من الفريقين في الشوط الأول وشهد الشوط الثاني إثارة بالغة خاصة في العشر دقائق الأخيرة وضاعت فرصة من هنا وأخرى من هناك ولكن الغلبة في النهاية كانت لأصحاب السعادة.



الجولة الثامنة عشرة من الدوري البحريني اليوم

تنطلق مساء اليوم الجولة الثامنة عشرة من الدوري لكرة القدم حيث سيتقابل الشباب مع الاهلي في الساعة 5:15 على استاد المحرق ويحتل الشباب المركز التاسع برصيد (17) اما الاهلي فيحتل المركز الثاني برصيد (36)، وفي المباراه الثانية وعلى نفس الملعب يتقابل البحرين مع الحد ويحتل البحرين المركز العاشر برصيد (16) وسيحاول كسب الثلاث نقاط للقفز الى المراكز المتقدمة اما الحد متذيل الترتيب يدخل المباراه برصيد (8) وتستكمل المباريات غدا الجمعة حيث يلتقى في المباراه الاولى فريقا الرفاع الشرقي مع البسيتين وفي المباراة الثانية يتقابل الاتحاد مع الرفاع وذلك على استاد نادي المحرق وتختتم الجوله الثامنه مساء الاحد بلقاء النجمة مع الحلة والمحرق متصدر الدوري مع المنامة وذلك على ملعب استاد البحرين الوطني.

اشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

المال السايب.!!

مع اقتراب موعد انتهاء الموسم بدأت الاندية تسعى بكل قوة من اجل حسم التعاقدات مع عدد من المحترفين بل تسعى الاندية بكل قوة لاكتمال صفوفها بالتعاقدات الجديدة قبل ان يغلق الموسم الحالي ابوابه تداركا لاقامة المعسكرات الاعدادية للفريق في اوروبا بكامل الصفوف خاصة ان المواسم الماضية كانت المعسكرات في الاندية بدون محترفين بل ان هناك عددا كبيرا من الاندية لم يكمل محترفيه حتى نهاية الموسم ولعل ما حدث في العربي هذا الموسم يؤكد صدق كلامي وايضا السد منذ ان رحل زاراتي لم يتعاقد مع محترف جديد وبالتالي بدأت الاندية تتعلم الدرس بالانتهاء من التعاقد مع المحترفين الجدد مبكرا.

ولكن هل تعلمت انديتنا الدرس في التعاقد مع لاعبين ليسوا ممن يلعبون بالبيضة والحجر ويجيدون التلاعب مع الاندية ثم نكتشف انهم عملة مزورة غير قابلة للتداول فاللاعب يضع شروطه امام النادي ويطلب كل مستحقاته ولكن عندما ينزل ارض الملعب تكتشف الجماهير بانه لا يساوي دولارا واحدا واذا استحق الدولار سيكون من باب العطف والشفقة له.

للاسف انديتنا لازالت تعاني الهواية ولا تعرف معنى الاحتراف في الادارة ودائما تكون معظم تعاقدات الاندية مضروبة، فلدينا في دورينا بطل الكرة الخشبية وهو لقب اسوأ لاعب في الملاعب الاوروبية وهو موسيللو لاعب العربي وايضا لدينا لاعبون انصاف نجوم وبعضهم لا يستحق البقاء على دكة البدلاء.

انديتنا عندما تتعاقد مع لاعب معين تضع نفسها في الموقف الاضعف مما يجعل اللاعب يضع شروطه خاصة لو كان معه سمسار محترف يجيد التلاعب وتسويق اللاعب على انه ماردونا زمانه او بيليه القرن واول شروط اللاعب حصوله على جميع مستحقاته قبل ان يضع قدمه في الدوحة ويحصل على كل ما يطلبه ونجد ادارة النادي تنفذ كل طلباته من اجل التعاقد معه وعندما يصل الى الدوحة وينضم للفريق نجده لاعبا لا يستحق الملايين التي دفعها النادي فيه وللاسف اشعر بان هذا المال «مال سايب» لا صاحب له ولا رقيب وعندما يثير المحترف الشغب في الفريق مثلما حدث مع تياجو لم تجد ادارة الريان ما تفعله مع اللاعب فايقافه لا يعني عقوبة وخصم مستحقاته صعب لانه حصل على مستحقاته ويجلس اللاعب في المدرجات يتسلى بالحب ولا يهمه ان يلعب او يرحل وعندما يتم تسويقه لا يحصل النادي على جزء بسيط مما دفعه يعنى موت وخراب ديار.

هل تعرف الاندية نظام التعاقد مع اي لاعب محترف؟ للاسف الاندية لا تعرف وربما تعرف وتتجاهل الامر خوفا من ضياع الصفقة.. فلابد ان نطبق نظام الاندية الاوروبية اذا اردنا ان يلعب اي محترف في دورينا وفوق عنقه سيف حاد.. فنظام التعاقد مع اي لاعب يحصل اللاعب على جزء من مستحقاته تعادل الربع من قيمة العقد ثم يتم تقسيم المبلغ المتبقي على دفعات طبقا لعدد المباريات التي يلعبها اللاعب في الفريق وعندما يتوقف عن اللعب يحرم من جزء من حقوقه وهكذا تستفيد الاندية من اللاعب المحترف لانه سيجد نفسه في الشارع اذا لم يلعب ويقدم افضل اداء لديه ولكن ما يحدث في انديتنا دلع لا يجده اي لاعب في العالم.

لا انكر ان الدوري القطري لم يكن معروفا وكنا في توقيت معين نحتاج للتعامل مع المحترفين الجدد بنفس الطريقة الان من اجل ان يأتي للعب في دوري لم يسمع عنه ولكن الان الدوري القطري بات معروفا والكل يتابعه بعد ان ضم عددا كبيرا من النجوم الذين لعبوا في الدوريات الاوروبية.. وان الاوان في ان نغير طريقة التعامل مع المحترفين فيما يخص التعاقدات والحرص في التعامل مع السماسرة بحذر شديد ولابد ان يكون هناك ضمانات للنادي حتى لا نشعر ان اللاعب جاء للسفر والفسحة والسياحة والحصول على اموال لا يحلم بها.. وهذه الاموال في رأيي مال سايب!!

الاندية عليها ان تراجع انفسها في التعاقدات الجدية وعلى لجنة الاحتراف التحرك من جديد ووضع شروط امام الاندية لتنفيذها قبل ان يتعاقدوا مع اي لاعب ولعل ما يحدث في الاندية الان من تسريح لاعبيها يؤكد فشل كل اللاعبين المحترفين الذين سيغادرون الدوري القطري وان تجربتهم اثبتت فشلها ومن جديد راحت الاندية تبحث عن لاعبين جدد للتعاقد معهم بنفس الطريقة لتسقط في نفس الخطأ.. وراجعوا ملفات المحترفين في الاندية سنجد ان معظمهم سيرحل وهو دليل فشل الاندية في التعاقد معهم وليس فشل المحترفين لانهم حققوا الهدف من قدومهم وحصلوا على اموال بالملايين.

اطالب اللجنة الاولمبية بالتدخل لانقاذ الاندية من الصفقات المضروبة والحفاظ على المال العام من اجل ان تكون تعاقداتنا محترمة ويلتزم بها كل المحترفين.

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



عدسة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!






























تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس